



بالبول
مجلة الأبطال
الاستاذة الثانية - العدد ٧٢ السبت ١٥ شوال ١٤٢٠ هـ - ٢٢ يناير ٢٠٠٠ م
Volume 2 Issue 72 October 2000 AD

أهلاً
nice
يا أهلاً
هواه

الاستاذة الثانية - العدد ٧٢ السبت ١٥ شوال ١٤٢٠ هـ - ٢٢ يناير ٢٠٠٠ م
Volume 2 Issue 72 October 2000 AD



عبد الله سيد



إيناس أحمد الليودي



صابرينا أحمد الليودي



إسلام أحمد الليودي



غادة رجب عبد العزيز



غفران محمد عبد النبي



فاتن محمد الطيب



محمد علي عبد الغنى



أسماء محمد منصور



بيتر سامي زكي



شيرين ناجي سليمان



فاروق علي مرسى



حسن محمد حافظ



محمد عبد الله سعيد



نهال عبد الفتاح السيد



محمود محمد عطية



عبد الرحمن محمد



ليزا شكرى



مايكل شكرى



أندرو سامي زكي



سمر علي عبد العزيز



أحمد محمد منصور



منال حسين إبراهيم



منى حسين إبراهيم



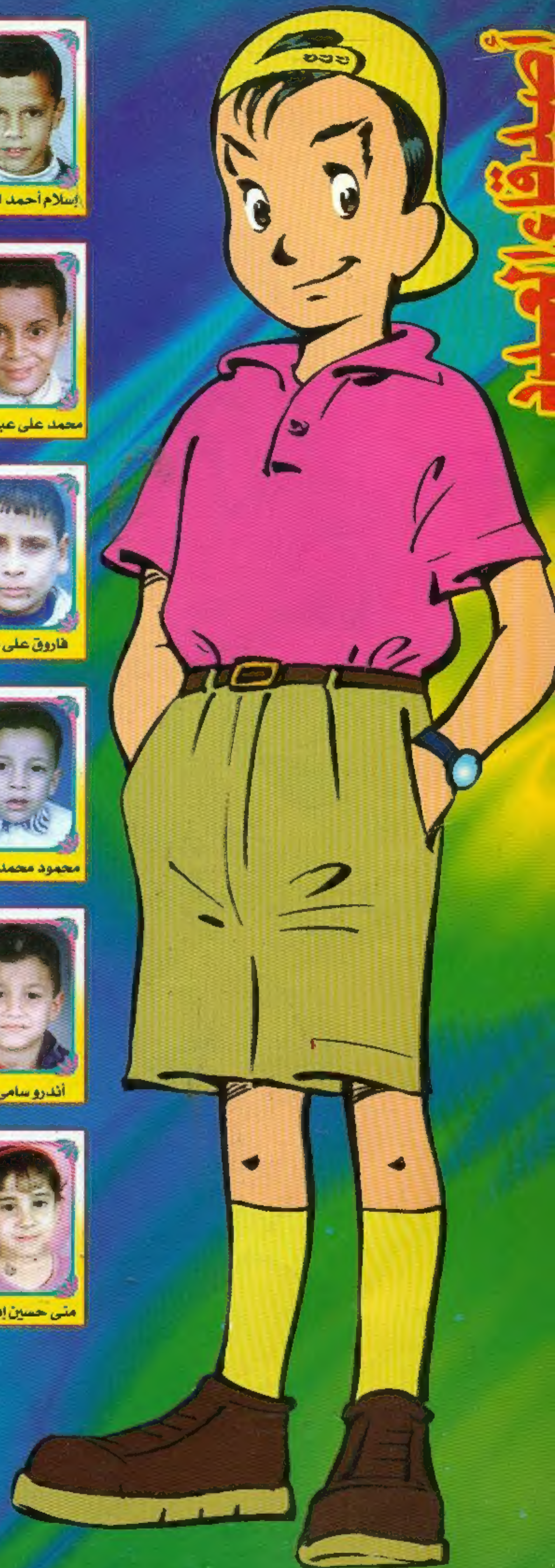
يسرى عبد الباسط



شروق أسامة محمد



سلمى علي عبد العزيز



الفصل الدراسي الثاني

يبدأ هذا الأسبوع الفصل الدراسي الثاني من السنة الدراسية وذلك بعد أجازة نصف العام التي امتدت لأكثر من ثلاثة أسابيع. ونحن ندخل هذا الفصل الدراسي بعد فترة راحة طويلة استمتعنا فيها بوقت فراغ مفيد أراح أجسامنا وعقولنا من تعب المذاكرة في الفصل الدراسي الأول.. ويجب أن نعتبر أن هذا الفصل الدراسي الثاني هو بمثابة سنة دراسية جديدة علينا أن نراعى فيها ضرورة تقسيم الوقت بين المواد الدراسية المختلفة تماماً مثلما فعلنا في الفصل الدراسي الأول.. وفي هذا الفصل الدراسي علينا أن نولي اهتماماً كبيراً تجاه المواد التي كانت درجاتنا فيها ضعيفة في نتيجة الفصل الدراسي الأول.. لأن درجة المادة الواحدة في نهاية العام الدراسي هي محصلة جمع درجة نفس المادة في الفصل الدراسي الأول مع درجتها في الفصل الدراسي الثاني.. ومجموع درجات المواد كلها هي التي تشكل النسبة المئوية للمجموع النهائي للعام الدراسي كله.. وعلى هذا الأساس علينا أن ندرس أسباب حصولنا على درجات ضعيفة في بعض المواد لكي نصل إلى طرق العلاج المناسبة لتفادي الحصول على درجة ضعيفة في نفس المادة في امتحان الفصل الدراسي الثاني.. وفي نفس الوقت يجب

ألا نهمل المواد التي حصلنا فيها على

درجات عالية وإنما علينا أن

نجتهد لنحصل على درجة أعلى في

الفصل الدراسي الثاني.. مع تحياتي

لكل أصدقائي بالنجاح.. بتفوق.

مؤنس زهيري



أسبوعية تصدر كل سبت عن دار



رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعده

رئيس التحرير

مؤنس زهيري

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة

مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة

المبنى الرئيسي: ٥٧٨٢٥٠٠ ٥٧٨٢٦٠٠

المبنى المصطفي: ٥٧٨٢٨٠٠ ٥٧٨٢٩٠٠

الإشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيه مصرياً

الدول العربية ٥٢ دولار أمريكي

أوروبا وإتحاد البريد الأفريقي ٧٧ دولار

أمريكي، الولايات المتحدة وكندا ٩٥

دولار أمريكي اليابان وأستراليا

ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار

أمريكي، السداد نقداً أو بشيك لأمير

أخبار اليوم ٣ (١) شارع الصحافة

القاهرة جمهورية مصر العربية



توشكا.. الحاضر والمستقبل

• توشكا الحلم .. يعني هذا .. توفير الغذاء والمياه .. وحل مشكلة التزايد السكاني .. وخلق فرص عمل جديدة .. والنضج المبكر للمحاصيل الزراعية .. وفتح أسواق جيدة لترويجها .. وكما تعني توشكا حلم توفير المياه .. لأن الصراع القادم في الحياة سيدور حول نقطة الماء .. وكما تعني توشكا حلم توفير وإضافة مساحات خصبة ومنتجة من الأراضي الزراعية حتى يتحقق الأمن الغذائي لشعب مصر وأجياله القادمة وسط هذا التزايد الفريد للسكان .. ويجب أن نضع في الاعتبار أن هذا الحلم يحتاج إلى تحقيقه المساعي الدبلوماسية لتوطيد علاقات مصر مع دول حوض نهر النيل حتى نطلق على مصر العبارة الخالدة .. « مصر هبة النيل »

١٢ سنه / سيدى بشر سليمان
مدرسة نوتردام دى سيون



ايناس عبيد الله سليمان



أبو الفوارس
شيخ الكذابين

شيخ من الماضي البعيد

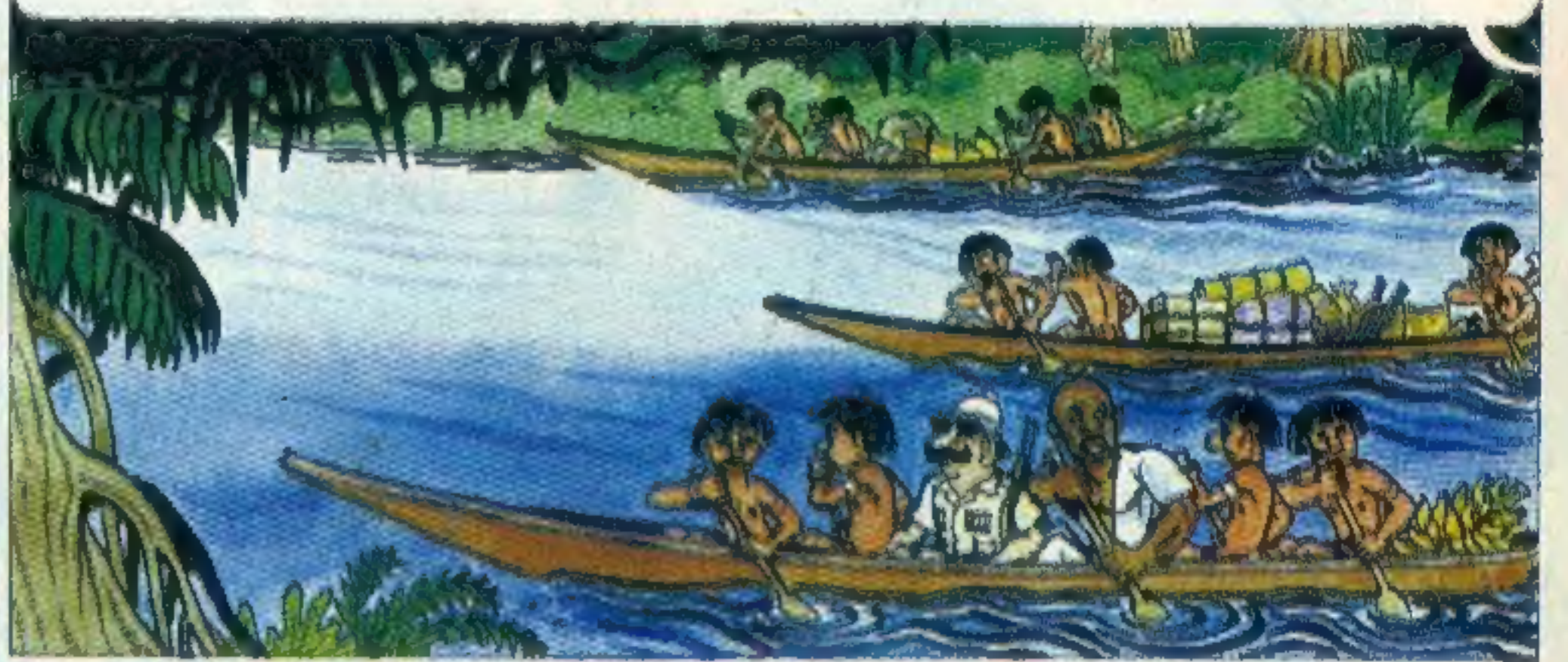


في مغامراتي العديدة حول العالم أيام الشباب لم يكن الصيد هو اهتمامي الوحيد بل كنت قد كتبت على نفسي أن أحارب بشراسة تجار الرقيق الذين كانوا منتشرين بين الشعوب والقبائل البدائية في أفريقيا وأمريكا الجنوبية



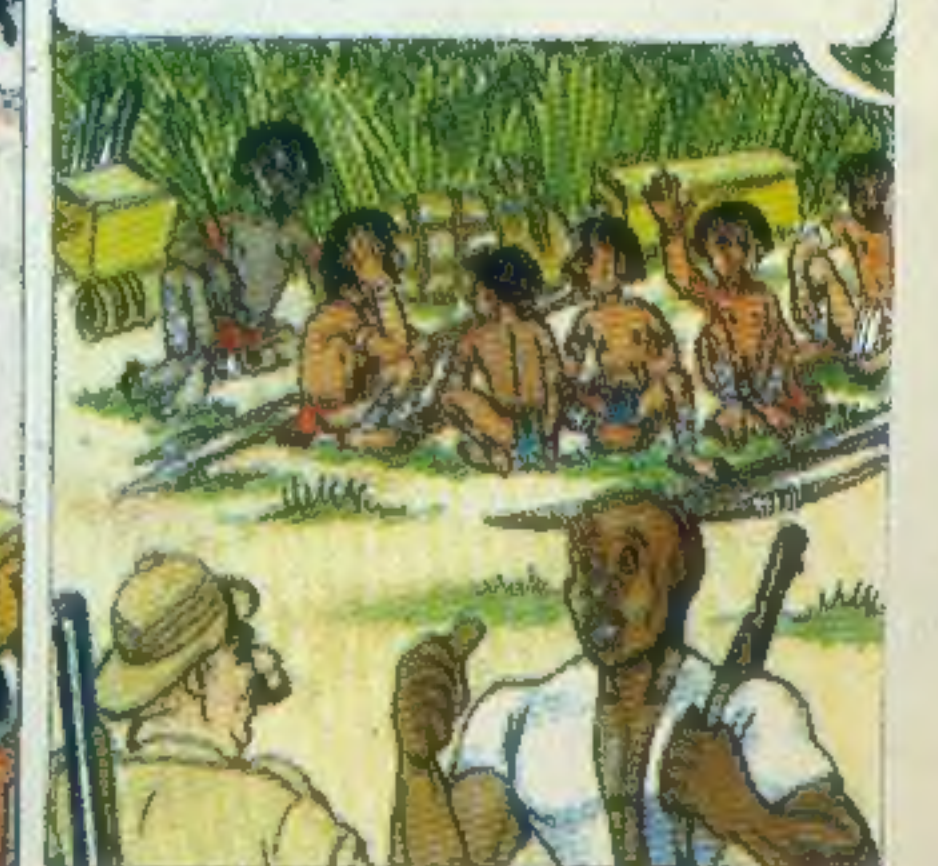
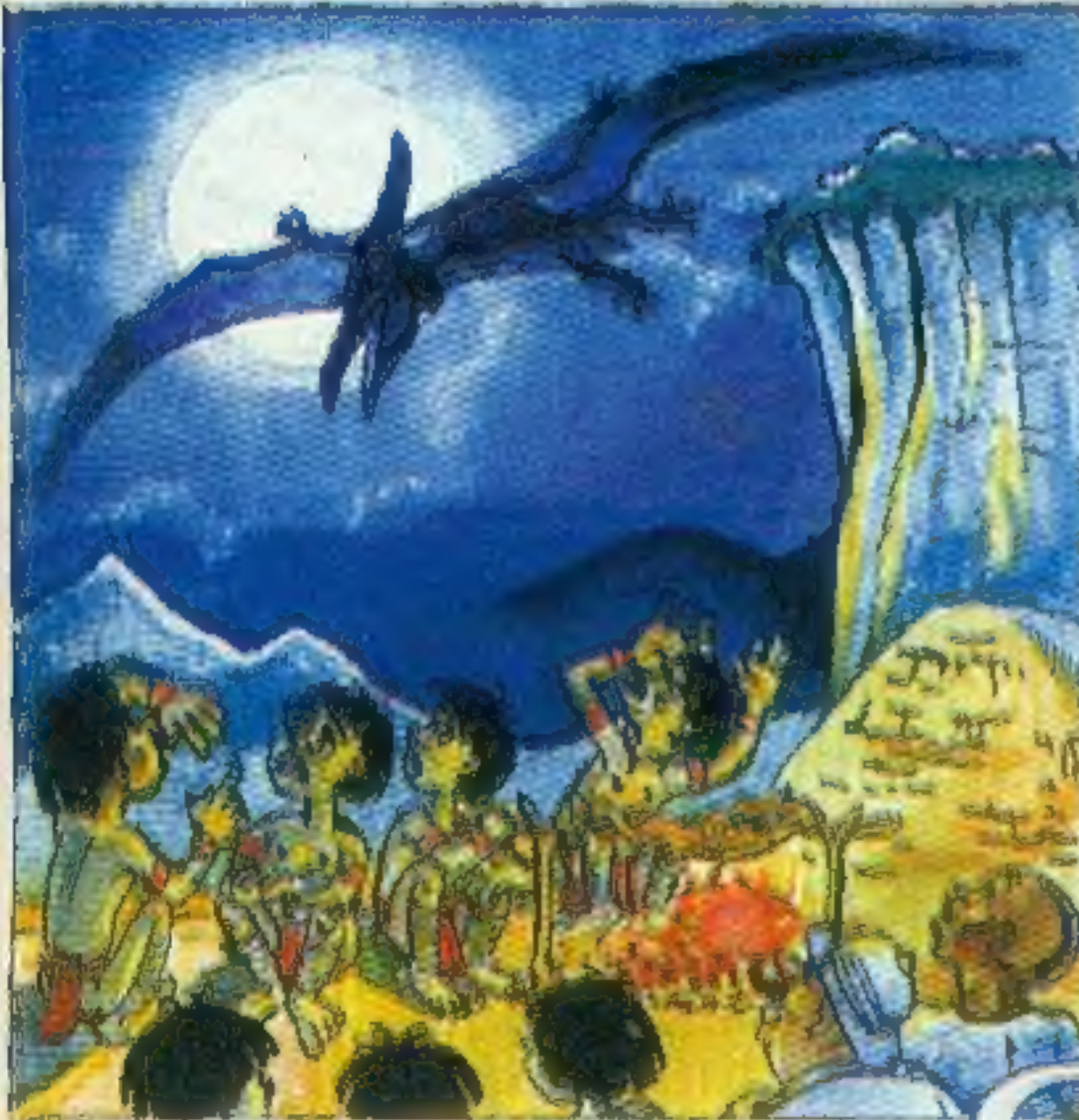
كان رفيقي الوحيد في هذه الرحلة هو «زامبو» العملاق الأفريقي الأصل وشريكي في مغامرات سابقة. وكان بالغ القوة والشجاعة، شديد الإخلاص اعتبره باقي أتباعي رئيسهم لمرحله وحزمه وإلمامه بعدة لهجات هندية محلية فضلاً عن البرتغالية لغة البرازيل بخلاف الانجليزية التي يتخاطب بها معي فكان مترجمي في مخاطبة الغير

أوصلتني مطاردة أحد أولئك النخاسين المشهورين إلى الهضبة الكبرى التي تنبع منها الأنهار الصغيرة التي تغذي الضرع الرئيسية لنهر الأمازون العظيم. فبعد الوصول إلى آخر محطة للسفن النهرية أثناء المطاردة لم تكن هناك وسيلة للانتقال سوى زوارق الأهالي الخفيفة بسبب كثافة الغابات وضيق الأنهار وضحالتها. وأخيراً لم تعد حتى المجاري المائية الصغيرة صالحة للملاحة فاضطررنا للمضي سيراً على الأقدام بعد أن اتفقنا مع مجموعة من الأهالي المحليين على مرافقتنا كحمالين وأدلاء



وأخيراً لاح الجبل الذي ذكره عن بعد وإذا به هضبة مسطحة القمة ترتفع فجأة عما حولها وتمتد عدة كيلومترات لها جوانب رأسية تميل إلى الخارج عند أعلاها مما يعني أن تسلقها مستحيلاً. فقررت الطواف حولها لعنلنا نجد شقا رأسياً ينفذ إلى أعلى أو يستهل التسلق للقمة. ويبدو أن هذه الهضبة قد ارتفعت بالكامل عما حولها بشكل مفاجئ نتيجة لنشاط بركاني قديم

عند منطقة معينة بدأت الأرض في الارتفاع وتباعدت الأشجار وعندئذ رفض أتباعنا الهنود التقدم أبعد من ذلك قائلين أن المنطقة تسيطر عليها أرواح شريرة سموها «كوروبورو» تقطن فوق جبل بعيد وأخيراً وافقوا على اصطحابي بعد أن أغريتهم بأن أجزل لهم العطاء، وقد صممت على استطلاع هذه الظاهرة متخلياً مؤقتاً عن المطاردة الأصلية



بعد عدة أيام درنا خلالها حول الهضبة عدنا إلى معسكرنا دون أن نعثر على وسيلة للصعود إلى القمة. وفي تلك الليلة كان القمر بدرًا أثناء التفافنا حول تار المعسكر في انتظار نضج حيوان كنا نشويه للعشاء. وفجأة حجب ضوء القمر عنا خيال طائر بدا القمر من خلال أجنحته الضخمة الرقيقة



شبح من الماضي البعيد

سيناريو رسوم :
سمير هريدي

كنت قد لاحظت أن هناك كتلة صخرية ضخمة تقف عمودية على مقربة من حافة الهضبة من الواضح أنها كانت جزءاً منها ثم انفصلت وعلى قممتها نمت شجرة وحيدة عالية . وفي الأيام التالية لاحظت أن الديناصور الطائر كثيراً ما يحط عليها لمدة طويلة .. فلو أني استطعت تسلق الصخرة حتى منتصفها لأمكنني إطلاق النار على الوحش وإسقاطه



إنكشف السر الغامض إذ تعرفت في الوحش على أحد الديناصورات الطائرة التي يفترض أنها انقرضت من ستين مليون سنة . وقررت محاولة الصعود للهضبة بأي طريقة فمادام أحد أنواع الديناصورات لم ينقرض كسائر نوعه فلا شك أن هناك أنواعاً أخرى حية فوق الهضبة ولو أمكنني أن أقدم للمجتمع العلمي دليلاً على وجودها فإن التاريخ سيخلد اسمي



انقض هذا الشئ علينا حتى حط على صخرة قريبة ومد عنقا طويلاً في نهايته رأس كبير قبيح .. وفي لحظة أطبق فكيه على شواننا ومد جناحيه لينزلق صاعداً في الجو بعشائنا !! أذهلتني المفاجأة فلم أتمكن من استخدام بندقيتي واختفى الوحش الطائر في اتجاه الهضبة بينما صرخ الحمائل في رعب "كوروبورو"!



ولكننا لم نقرأ أو نسمع عن اكتشاف فرد حي من هذا الجنس البائد !

في طريق العودة كان موسم الأمطار الغزيرة قد بدأ وأخذت التيارات العنيفة تتلاعب بالقارب حتى إنقلب في منحني النهر فضاعت الأدلة على وجود الديناصور الطائر من جلد وصور فوتوغرافية التقطتها له حياً وميتاً .. لذا لم أخطر الجهات العلمية وبقي الكشف في طي الكتمان !

عمى أبو الفوارس .. إنك تخرج نفسك من مأزق الحوار كالشجرة من العجينة ونقص علينا ما لا دليل عليه .. لذا يبدو ماتحكيه لنا كالحوايت الخرافية !!



لاحظت أن الديناصور يحط على فرع معين يومياً في الصباح الباكر فقممت بتسلق الصخرة قبل الفجر حاملاً بندقية صيد الضيلة ذات العيار الكبير والطلقات النافذة المتفجرة ، واتخذت وضعا أرى منه بوضوح الوحش الطائر وحين حط على الفرع أطلقت عليه النار فسقط تحت الشجرة على قمة الصخرة . وقد أنزلناه بصعوبة الى قاعدة الصخرة بسبب حجمه الكبير ثم سلخناه لعرض جلده وعظامه على الهيئات العلمية كدليل قاطع



استهزت فترات عدم وجود الوحش فوق الشجرة وتمكنت من تسلق الصخرة العمودية الى حيث يوجد بروز صخري أستطيع منه رؤية الديناصور الطائر أثناء وقوفه على الشجرة وإطلاق النار عليه . وقمت أنا وزامبو بتثبيت حبال للاستعانة بها في التسلق بسرعة وبدون جلبة قد تحذر الوحش



شكوى من نهيق الحمام

اُطُرف شكوى تلقّتها نادبة مكرم عبيد وزيرة البيئة كانت من أحد المواطنين شكّا لها من صوت نهيق الحمام الذي يمتلكه جاره ويجعله لا يستطيع النوم من التلوث الضوضائي.. وقد علقت الوزيرة على الشكوى بأنها دليل على ارتفاع مستوى الوعي البيئي لدى عامة المواطنين.. وكلفت أحد العاملين بالجهاز بالبحث في الشكوى والعمل على حلها!!



إعداد: عواطف الشرييني
رسوم: عبد الشافي سيد

مقاعد طائرة

قررت شركة طيران المانية أن تطرح للبيع مقاعد طائراتها القديمة واقتترحت الشركة أن تشتري العائلات المقاعد لتعطى افرادها فرصة الإحساس بالطيران دون مغادرة المنزل والصعود الى الطائرة..

وقالت الشركة أنه من الممكن استخدام المقاعد في قاعات السينما أو المطاعم التي تفتقر الى الشعور بالطيران..

كاسترو يلعب

البيسبول!

قال الرئيس الفنزويلي هيجو سانشيز أن الرئيس الكوبي فيدل كاسترو تعدها للعب مباراة في البيسبول اثناء القمة الأمريكية اللاتينية في نوهمبر المقبل..

وأضاف أن كاسترو الذي تجاوز السبعين عاما أبلغه أن لديه فريقا جيدا..

وقال سانشيز (٤٥ عاما) الذي يهوى البيسبول أنه أوقع نفسه على ما يبدو فيما لا يطيق.. وأنه بدأ التدريب بالفعل..

الضحية فيل

حتى الأفيال أصبحت ضحايا للألغام التي يزرعها الإنسان فقد داس أحد الأفيال على لغم على الحدود بين تايلاند وبورما وأصيب الفيل في ساقيه الأمامية ولم يمكن نقله الى مستشفى بيطري الا بعد ثلاثة أيام حيث يواجه خطر بتر ساقيه.

لا.. لمصارعة الثيران

دعاة حقوق الحيوان في كندا.. نظموا أضخم مسيرة احتجاج امتدت حتى الأستاذ الأولمبي بمونتريال.. احتجاجا على مصارعة الثيران..

المدينة الكندية شهدت مهرجانا مثيرا للمصارعة وكانت بدايته عن مصارعة سلمية بين مصارعين من البرتغال امام الثيران أي بدون طعنات كما هو معتاد في المصارعة الأسبانية.

والاحتجاجات بين دعاة حقوق الحيوان تشمل عمليات المصارعة الدامية أو المطاردات التي يقوم بها عشاق المصارعة في شوارع اسبانيا وخلفهم الثيران.

عقاب قاس

قامت قوات من الشرطة باحدى المدن الفرنسية بسحب سيارة اسعاف تقف في مكان يحظر الانتظار به.. تاركين فريق الاسعاف وهم يحملون المريض الذي اضطروا للسير به الى المستشفى لمسافة نصف ميل.

ثورة الأفيال

تشهد بلدة مثالي الواقعة شمال العاصمة السيرلانكية كولومبو مواجهة مستمرة غريبة من نوعها بين قطع من الأفيال وسكان البلدة.

وقد أدت المواجهات التي وقعت في الأيام الأخيرة الى سقوط قتيل وعدد من الجرحى بالإضافة الى تدمير بعض الممتلكات.

وبدأت السلطات تدرس الأسباب التي تجعل الأفيال ينتابها حالة من الهياج بين وقت وآخر.

الرجل العنكبوت

أضاف المغامر الفرنسي آلان روبير (٢٧ عاما) المعروف باسم الرجل العنكبوت.. انجازا جديدا الى سجله الحافل بتسلق مبان شاهقه بدون استخدام أي معدات.. نجح روبير في تسلق برج سيرز المؤلف من ١١٠ طوابق في شيكاغو.. واستغرقت المغامرة ٩٠ دقيقة ولم يستخدم روبير خلالها سوى يديه المجردتين واحتجزته الشرطة لبعض الوقت حيث بلغ سطح المبنى واتهمته بانتهاك حرمة ممتلكات الغير.. وعدم اتباع (تعليمات السلامة) اثناء تقديم استعراض جوى.

تقاعد فاخر

قرر رجل البريد الفرنسي المدعو رينيه دوبيه والبالغ من العمر ٦٠ عاماً التقاعد بأسلوب فخيم بعد خدمة ٢٥ عاماً.. فقام بتوصيل الخطابات للمرة الأخيرة وهو يقود سيارة فيراري يصل ثمنها إلى ١٤٠ ألف جنيه.

أقوى رجل في العالم

جيريت باد نهور مست من جنوب أفريقيا.. فاز بلقب أقوى رجل في العالم خلال المسابقة الدولية التي أقيمت في كيرلي بالمجر القب حصل عليه بعد أن تمكن من رفع كتلة من الحجارة وزنها ١٢٥ كياو جراماً وكان هو الوحيد الذي تمكن من رفع هذا الحجر.

٢٥ راكباً في سيارة

نجح ٢٥ شاباً بمدينة نيويورك الأمريكية في تحطيم رقم قياسي عمره أكثر من ثلاثة عقود.. عندما تجمعوا كلهم في سيارة مينى.. السيارة طولها ١٠ أقدام وارتفاعها ٤ أقدام وعرضها ٤ أيضاً.. وهي من الداخل أكبر قليلاً من السيارة الخنفساء (القولكس) وقام المقامرون الذين لم يضعوا أجسادهم بالكامل داخل السيارة بتجريفها من أغلب محتوياتها الداخلية وكان ٢٤ شخصاً قد تكدسوا في سيارة واحدة أيضاً عام ١٩٦٧.

رجل الجليد

عثر الصيادون الكنديون على جثة رجل من السكان الأصليين في مقاطعة كولومبيا البريطانية غربى كندا وقد تجمدت تماماً.. وقال علماء آثار كنديون أن عمر هذه الجثة ٥٠٠ سنة على الأقل مؤكدين أنها تعتبر أقدم (نسيج بشري) يتم الكشف عنه في غرب منطقة القطب الشمالي.

المترو الطائش



فوجئ ركاب أحد قطارات الأنفاق في مدريد بعدم توقف القطار في المحطات.. وانتابهم الذعر بعد ما عرفوا أن القطار ينطلق بسرعه هائله بدون سائق.. وقع الحادث عندما نزل سائق القطار من محطة (بلازادي كاسيتا) للتحقق من باب لم يغلق تماماً.. الا ان القطار انطلق وحده وقطع ثلاث محطات دون توقف وزادت سرعته الى الحد الأقصى الا أن أحد الركاب نجح في وقف القطار بتشغيل نظام فرملة الطوارئ.. ولم يصب أحد من الركاب بأذى.. الا أن ثمانية منهم قدموا شكوى إتهموا فيها إدارة المترو بالإهمال والتسيب.

عمره ٦٥ مليون سنة

في شمال كندا عثر الباحثون على آثار أقدام لديناصور يرجع تاريخها إلى أكثر من ٦٥ مليون سنة وأوضح الباحثون أن الكشف تم في منطقة (يوكون) وأن حجم القدم الواحدة وصل إلى ٤٥ سنتيمتراً وقد تم العثور على آثار أربعة أقدام.



الرئيس يغنى

قام الرئيس الفلبيني (جوزيف استرادا) ٦٢ عاماً بتسجيل أغنية كان قد وضع كلماتها قبل ٢٠ عاماً بمصاحبة اوركسترا يضم ٧٢ عازفاً.. وذلك في إطار حملة لجمع الأموال لصالح الفقراء.. وقام استرادا بتقديم أغنيته التي تحمل اسم (ساعيش لأتحدى) في حفل خيري حضره ١٠ آلاف شخص في العاصمة مانيلا.

أصفر حذاء في العالم

أصفر زوج أحذية صنعه أحد المختصين بالأحذية الطبية ويدعى «هوبير» من ألمانيا الغربية وعمره ٢١ عاماً أما طول الحذاء فإنه يبلغ ١٠ مم وهو من الجلد الأصلي وقد استغرق صنع هذا الحذاء ١٠ ساعات من العمل المتواصل والآلة الوحيدة التي استخدمها هوبير لإنجاز هذا الحذاء هي مجهر من النوع الذي يستعمل في تصليح الساعات.

صياح الحوت

يسمع الحوت صياح حوت فتاك آخر تحت الماء على بعد أكثر من ثمانية كيلو مترات أما صوت الحوت الأزرق فهو أكثر شدة إذ يمكن أن يسمع على بعد ٨٥٠ كيلو متراً.



بروقه



بروق





مخلوقات غبارية

• اثقب قطعة صغيرة من الورق بواسطة دبوس.. ثم قف امام مصباح مضاء واغمض عيننا وانظر بالعين الاخرى من خلال الثقب الصغير تجاه المصباح.. ستري اشياء صغيرة تسير امام عينيك وتتحرك كأنها فقائيع صغيرة جدا..



هذا ليس خداع ولكن هي ذرات الغبار التي داخل عينيك والتي تبعث بظلالها فوق الشبكية.

مهند محمد حامد النجار
١١ سنة / شربين - الدقهلية

متحف اللوفر

• بلد المعالم الساحرة باريس بلد النور.. تتميز باريس بعدة معالم منها برج ايفل ومتحف اللوفر الذي يضم آثاراً قديمة وقيمة جدا في نفس الوقت من كل انحاء العالم.. ومنها أشهرها توصل إليه التاريخ وهي لوحة (الجيوكاندا) للضنان العبقري (ليوناردو دافنشي) ويضم متحف اللوفر ايضا بعض الآثار الفرعونية لاجدادنا الفراعنة.

محمد حسن الممعي
كوم حمادة - البحيرة

الكومسا

• وهي اختصار لكلمة انجليزية بمعنى السوق الافريقية واختير هذا الاسم عام ١٩٩٢ م.. وهو من اكبر المجالس الاقتصادية التي توجد في افريقيا وتضم ٢١ دولة منها مصر والسودان واليوبيا واريتريا ومالاياش وجزر القمر وبنوندي.. وهؤلاء الدول وغيرها يشغلون معظم مساحة قارة افريقيا.. وانضمت مصر لهذا المجلس عام ١٩٩٨ م.

المنشوية الصحفية
اسماء ربيع كمال على
١٤ سنة / المطرية الجديدة

الحيوانات البرية

• تعيش الحيوانات البرية في الصحراء.. حيث تعيش على القليل من الماء وبعض من العشب.. ومن هذه الحيوانات الغزال البري.. والارانب والطيور البرية.. وتتكيف هذه الحيوانات مع البيئة الصحراوية خاصة وان لونها الذي يشبه لون رمال الصحراء يساعد على الاختباء من الحيوانات المتوحشة وتضليل الصيادين.

شيماء محمد حسن زيتون
١١ سنة / سموحة - الاسكندرية



إعداد: عواطف الشرييني

الفاكهة الزرقاء

• قديما قالوا انه لو اقتصر غذاء الانسان على الفاكهة لابتعد ذلك عن الامراض واضاف الى عمره سنوات وستوات.. وقد توصل علماء التغذية مؤخرا الى ان الفاكهة الزرقاء من الفاكهة والمقصود بها الكرز والعنب الاسود وغيرها.. لها خصائص مهمة في بناء الاسنان فهي تقيد الوعية الشعرية الدقيقة التي تحمل الاوكسجين الى البشرة ليساعدها على الاحتفاظ بمرونتها.

ايمان احمد النعناعي
المحلة الكبرى



طرائف عربية

يقول العرب عن ايام الاسبوع:
يوم السبت.. يوم مكر وخوف
يوم الاحد.. يوم غم ورس وبتاء
يوم الاثنين.. يوم سفر وابتسافاء رزق
يوم الثلاثاء.. يوم حرب ودمار
يوم الاربعاء.. يوم اخذ والعطاء
يوم الخميس.. يوم دخول على الامراء
يوم الجمعة.. يوم خطب وزواج

ايمان جمال حجي
١٠ سنوات / بورسعيد

بطولة الجمهورية للناشئين في كرة اليد.

• اقيمت بالاسكندرية في الفترة من ٦ الى ٩ سبتمبر ١٩٩٩ بطولة الجمهورية للناشئين لكرة اليد وقد انتهت بالنتائج التالية:

- ١- مواليد ١٩٨٨ اولاد فاز بالمركز الاول فريق نادي الزمالك
- ٢- مواليد ١٩٨٧ بنات فاز بالمركز الاول فريق النادي الاهلي
- ٣- مواليد ١٩٩٠ اولاد فاز بالمركز الاول نادي الطيران.



عبد المنعم ابراهيم
الدقي - الجيزة

الولايات المتحدة الأمريكية

• اكتشفها العالم (كرستوفر كولمبس) في ١٢ اكتوبر ١٤٩٢ عندما كان ذاهبا الى القارة الهندية فوقع خطأ وذهب الى الولايات المتحدة ثم اقت لها

الناس من العالم القديم (آسيا - اوريا - افريقيا)

وتأسست في يوليو ١٧٧٦ م.

وقعت في ايدي الاحتلال الانجليزي.. ثم استقلت في عام ١٧٧٦ نفس عام التأسيس..

عاصمتها واشنطن نسبة الى جورج واشنطن.

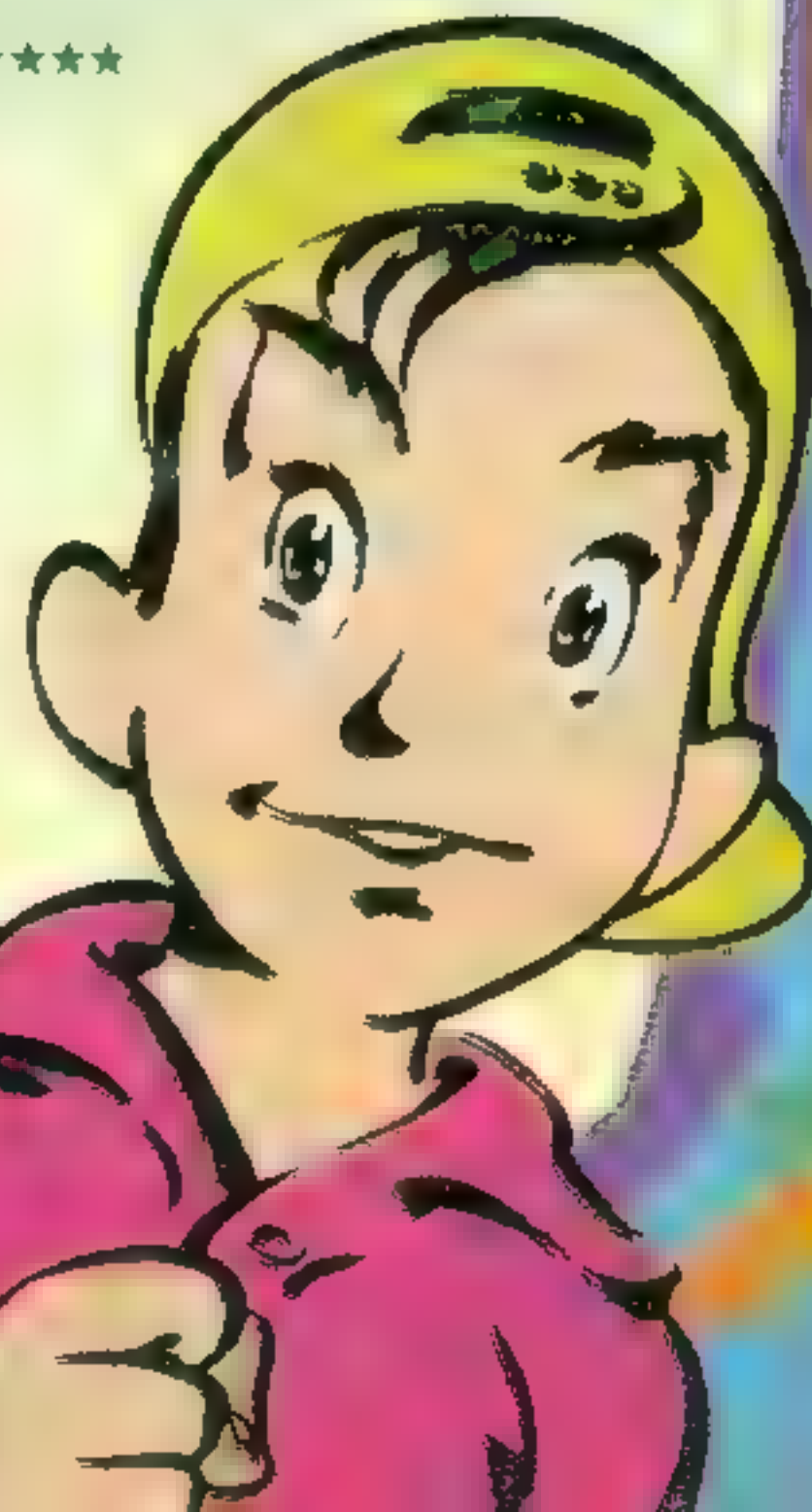
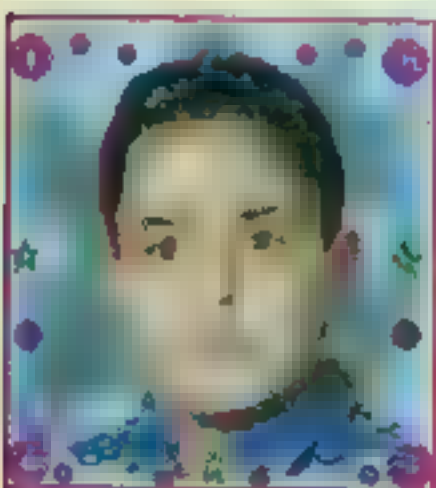
محمد سعد عبدالعال

الاسكندرية

الذئب الصغير

• يكون مولد الذئب عادة في فصل الربيع ويكون له خمسة اوسنة اخوة.. يتم رعايتهم في مكان مغلق.. وتظل اسرة الذئب مرتبطة ومتماسكة حتى يأتي فصل الخريف فيبدأ الصغار في الاعتماد على انفسهم.

هند ثابت اسماعيل ١١ سنة / المنيا





التفكير العلمي



• لقد تحررت العقول وأصبحت العقلية العلمية التي تسعى إلى التحرر من مخلفات عصور الجهل والخرافات سمة يتميز بها المجتمع الراقي فأصبح العلم نهرا سا يترك أثرا على عقول الناس جميعا من جميع الطبقات والأعمار المختلفة.. وأصبح التفكير العلمي العملي الذي نستخدمه في النهوض بالأمة والمجتمع.. هو ما تتطلع إليه الأجيال القادمة.

سمير سيد محمد
١٢ سنه / أمبابة

كيف تتعامل مع التلفاز

• سألت متخصصا (طبيب عيون) عن أضرار التلفاز فقال: الكثيرون ممن يشاهدون التلفاز لا يعرفون أضراره.. وهذه بعض النصائح لمن يشاهد التلفاز كثيرا: يجب أن تكون قوة الاضاءة المحيطة به تساوى الاضاءة المنبعثة منه.

• يجب ألا يستلقي المشاهد على ظهره حين المشاهدة. يجب أن ننظر للشاشة من أعلى إلى أسفل وليس العكس. يجب أن نرفع أعيننا عن التلفاز كل خمس عشر دقيقة.. ويفضل التركيز في شيء آخر.

• يجب أن نبتعد عنه بمسافة ثلاثة أقدام على الأقل وهكذا نستطيع أن نحافظ على سلامة أعيننا.

الصديقة منيرة سلطان الدابس - الكويت

يوم الجمعة



• من أقول الرسول (ص) خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة.. فيه خلق الله آدم.. وفيه دخل الجنة.. وفيه أخرج منها.. ولا تقوم الساعة إلا في يوم الجمعة.. أن في يوم الجمعة ساعة لا يوافقها عبد مسلم وهو قائم يصلي يسأل الله شيئا.. إلا أعطاه إياه.

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

اسلام صلاح الدين / الاسكندرية

الامام الشافعي

• هو الامام محمد بن ادريس الشافعي ولد سنة ١٥٠ هـ بمدينة غزوة وكان اماما في اللغة العربية الى جانب امامته في الفقه واصول الدين.. وقد كان رحالة في طلب العلم فذهب الى مكة المكرمة ثم الى المدينة المنورة ثم الى اليمن ثم بغداد وبها اسس مذهبه القديم ثم ذهب الى مصر واسس مذهبه الجديد.. وتوفي بمصر سنة ٢٠٤ هـ.

المتدوب الصحفي
احمد رافت صديق

هل تعلم

• أن النملة تستطيع أن تحمل خمسة أضعاف حجمها بينما الفيل لا يستطيع أن يحمل أكثر من ربع حجمه الأصلي لذا فتعتبر النملة أقوى من الفيل!!



رانا أحمد ضيف الله

١٠ سنوات / فيصل - الهرم

هل تعلم

• اكبر نيزك وجد حتى الان تصل كتلته ٨٠ طنا ووجد في جنوب غرب افريقيا
• يترك النيزك حفرة عميقة عند سقوطه واصطدامه بسطح الارض.
• ويوجد في صحراء الاريزونا في الولايات المتحدة حفرة بعق ١٧٥ م وقطر ١٣٦٠ م !!

محمد ابراهيم حفظي ١٣ سنه
الشيخ زايد الاسماعيلية

من امثال الشعوب

• عش يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا (مثل صيني)
• عدو يجاهر بك بالعداء خير من صديق زائف (مثل انجليزي)
• الجواب الرقيق يسكت الغضب (مثل انجليزي)
• لا تخبر الرجل الذي يجملك انه اعرج (مثل سيرااليوني)
• العتاب قبل العقاب (مثل عربي)
• فكر في سنة وتكلم في ثمانية (مثل ياباني)
• حسن على نصار
• البهيرة - دمنهور

فيروس الايدز

• اكتشف عام (١٩٨١) ومصدره الأساسي نوع من القردة تعيش في وسط افريقيا حيث تهاجم سكان القرى وتعضهم ويهاجم الفيروس الخلايا التي تحاول الدفاع عن الجسم ضد غزو الميكروبات وبذلك يتم تدمير قدرة الجسم على مقاومة الأمراض.

محمد محمد صلاح غيث
مذكور - الهرم



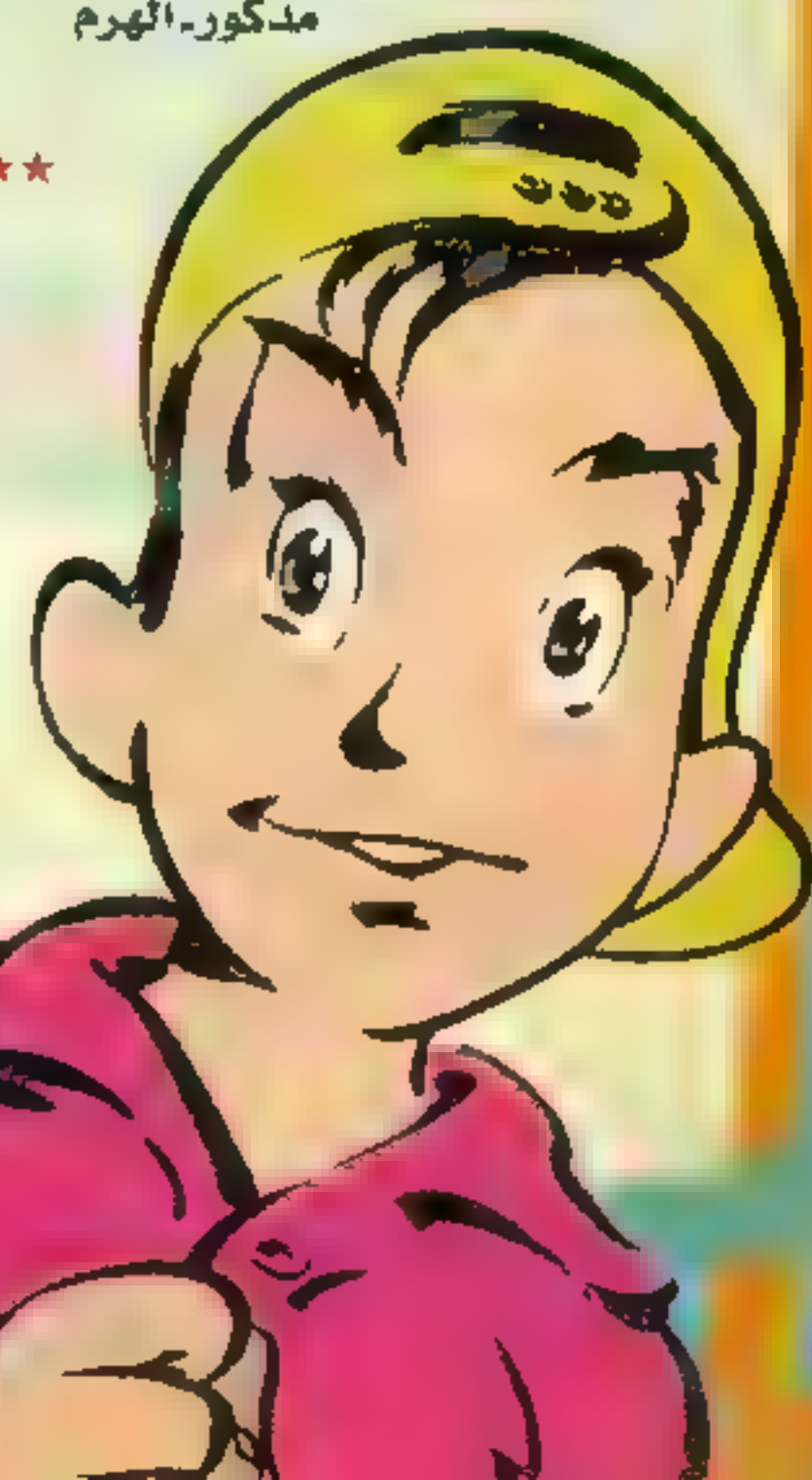
هل للحاسب الآلي أضرار؟

• أجرى المتدوب الصحفي محمد عادل حسنى غالى حوارا مع الدكتور/ أحمد محمد البيلى بكلية الهندسة جامعة القاهرة وكان موضوع الحوار عن الحاسب الآلي، وبدأت بالسؤال الآتى: هل للحاسب الآلي أضرار؟
- تتمثل أضرار الحاسب الآلي في التواحي الآتية:
أضرار الشاشة من حيث خطورة التعرض للإشعاع المستمر لفترات طويلة وخاصة بسبب الجلوس مباشرة وعن قرب منها وحديثا قد تم صنع هذه الشاشات بأقل كمية شعاعية.

ضرر الجلوس الخطأ أمام الحاسب والأضرار الناتجة عن ذلك ضرر الصغار من اللعب على الحاسب الآلى بكثرة وتركيز مستمر ولمدة طويلة مما ينتج عنه ضرر على أعصابهم.

الصدقة

• الصدقة هي الشيء الذي يدوم فالصديق أخ وصاحب وأهل فيجب اختياره بعناية ومراعاته والاهتمام به حتى تنال معه كل ما تحبه وترضاه.
محمد محمد السيد





أقدم ساعة في العالم



• أقدم ساعة في العالم هي (المزولة) المصرية أو الساعة الشمسية ولقد صنعت منذ أكثر من ثلاثة آلاف وأربعمائة سنة. وأكبر المزاول صنعت عام ١٧٢٤م في جاييبور بالهند وهي تغطي مساحة فدان ويبلغ ارتفاع عودها ٢٠,٥ مترا.

المنذوب الصحفي
مصطفى جمال عبدالناصر
١١ سنه / بورسعيد

الشجرة الضاحكة

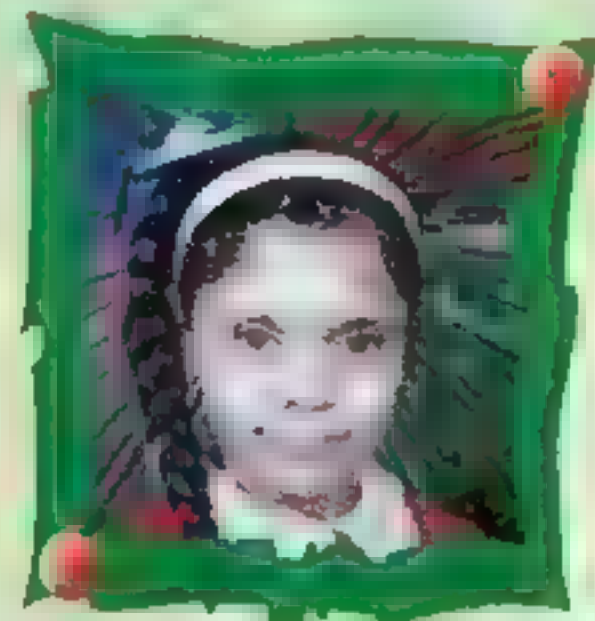
• هيا بنا يا صديقي الى شبه الجزيرة العربية لننتعرف على شجرة الضحك وهي ذات ثمار صغيرة تحتوى كل ثمرة منها على ثلاث حبات سوداء تأخذ هذه الحبات وتسحق وبعد ذلك يكفى أن يستنشقه المرء عدة مرات حتى تنسابه نوبة شديدة من الضحك ثم تتحول الى الرقص وتستمر ما يقرب من نصف ساعة وبعدها يروح في سبات عميق.

رضوى محسن مكرم
دار السلام

دعاء

• رب إملأ قلبي بأمل.. وقوى يدي على العمل واشرح لى صدرى.. وشد أزرى.. واشحذ عزيمتى.. واجعلنى جريئاً لا أخاف.. مقداماً لا أحجم.. شجاعاً لا جباناً.. محباً للحق.. خاضعاً لله.

أنت الأول والآخر والظاهر والباطن وأنت بكل شيء عليم.. وعلى كل شيء قدير
فاطمة محمد خفاجة
١١ سنه / ديروط.



الخنساء بنت عمرو

• كانت الخنساء شاعرة جاهلية لها قدرها حتى أنها كانت تحكم بين الشعراء في أسواق الشعر.
• أسلمت الخنساء وحسن إسلامها وغير الإسلام من شخصيتها تماماً.. وكانت أشعارها تعجب الرسول (ص).
• حضرت حرب القادسية وجندت أبناءها الأربعة للجهاد في سبيل الله.
• بلغ الخنساء استشهاد أبناءها الأربعة فقالت (الحمد لله الذى شرفنى بقتلهم وأرجو أن يجمعنى بهم فى مستقر رحمته).

مصطفى عادل البندارى
١١ سنه / السيدة زينب

الليزر

• أشعة الليزر هي حزمة من نوع خاص من الضوء تبلغ درجة لمعانها وحرارتها درجة لا تستطيع النظر إليها بالعين المجردة والليزر له استخدامات في عدة مجالات منها الطب الذى حقق من خلالها الكثير من العمليات الناجحة.

عمرو عبدالمؤمن خليفة
١٠ سنوات القصر العيني

المد والجزر

• المد.. هو ارتفاع مياه المحيطات والبحار والخلجان.. لتفمر بعض رمال الشاطئ وغالبها ما يحدث ذلك ليلاً والجزر.. هو انخفاض تلك المياه عند الشاطئ.

ويحدث المد العالى (القضان) عند اتحاد جاذبية القمر مع جاذبية الشمس ونشاهده عندما يكون القمر في التربييع الأول او التربييع الأخير.

احمد ابراهيم حفظى
١١ سنه / الاسماعيليه

لعموماتك

• الماء يغطى ما يزيد على ٧٠% من مساحة الأرض
• الميكروويف يستهلك ثلث الى نصف كمية الطاقة التى يستهلكها الفرن العادى

هالة حمدى

١١ سنه / فيصل - الجيزة

أضخم رجل في العالم

• البرت بيرفيتش ٤٠ عاماً.. وسجل اسمه في موسوعة جينز على لقب أضخم رجل في العالم حيث أن وزنه يصل الى ٣٦٠ كجم.

ومن الطريف انه عندما قام بركوب الطائرة التى ستقله الى اليابان لاستلام الشهادة الخاصة للموسوعة.. تطلب الأمر ازالة ٦ مقاعد لتخصيص مقعد له.

علاء الدين محمود
١٢ سنه / الاسكندريه

الأمم المتحدة

U.N هما حرفان يرمزان الى الأمم المتحدة وهي مجموعة من الدول تعاهدت وتضامنت الثانى وتأسست عام ١٩٤٥ وكانت ٥١ دولة ويتضمن ميثاقها ١١١ بندا ومن اهدافها مساعدة الدول النامية بتوفير المال أو المهارات الفنية أو المعدات الحديثة ومقرها نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية.



محمد ابراهيم محمد

من معارك اكتوبر

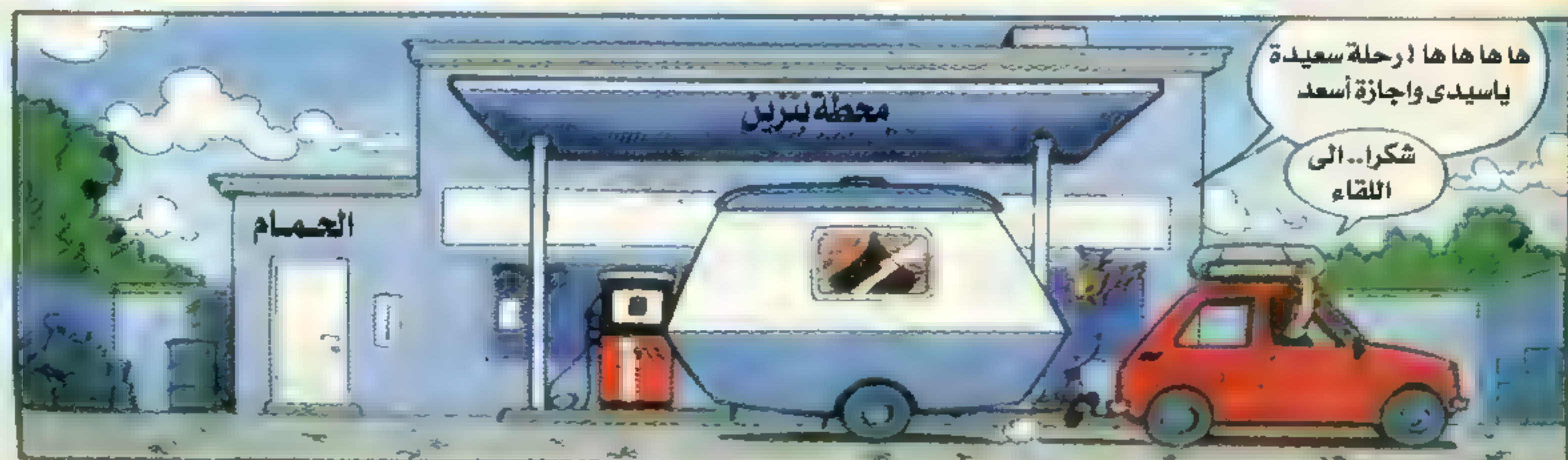
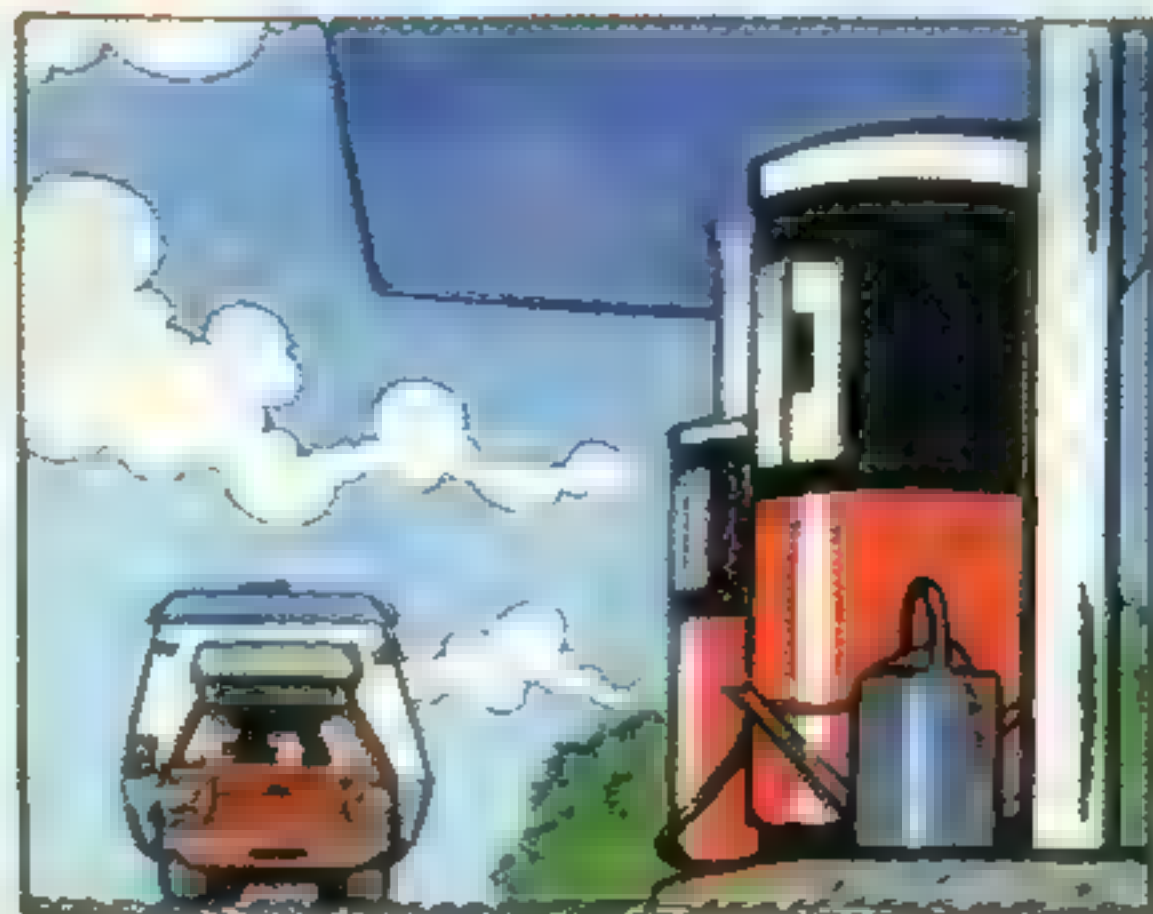
• معارك رجال المشاة كانت من أشد معارك أكتوبر وكانت أقواها معركة تبة الشجرة التى كانت تتكون من عدة حصون وقلاع فأتجهت الكتيبة ١٢ مشاه ميكانيكى وكانت تعاونها قوة مدرعة اخرى واقتحمت القوات المصرية القلاع وحاصرت العدو حيث أسر العقيد عساف يا جورى مع عدد من رجاله.. وراح فداء للوطن فى هذه المعركة ثمانية شهداء أبرار

محمد حسن الطباخ

البتسامة

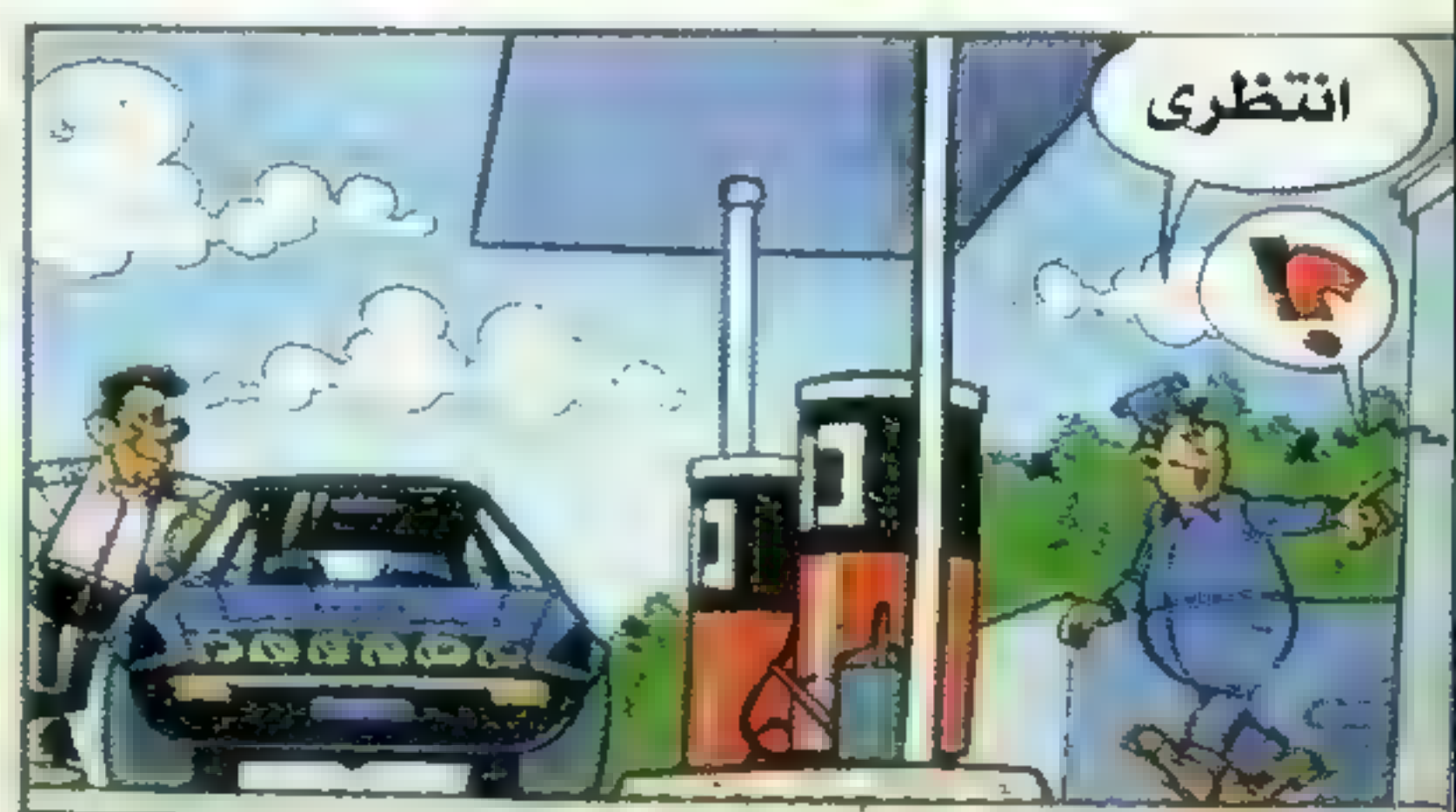
• سأل الطفل والده هل يمكنك يا أبى أن تقنوم بالتوقيع وأنت مغمض العينين
قال الوالد طبعاً يا ولدى الطفل: إذن خذ هذه شهادتى
شادى محمد حس





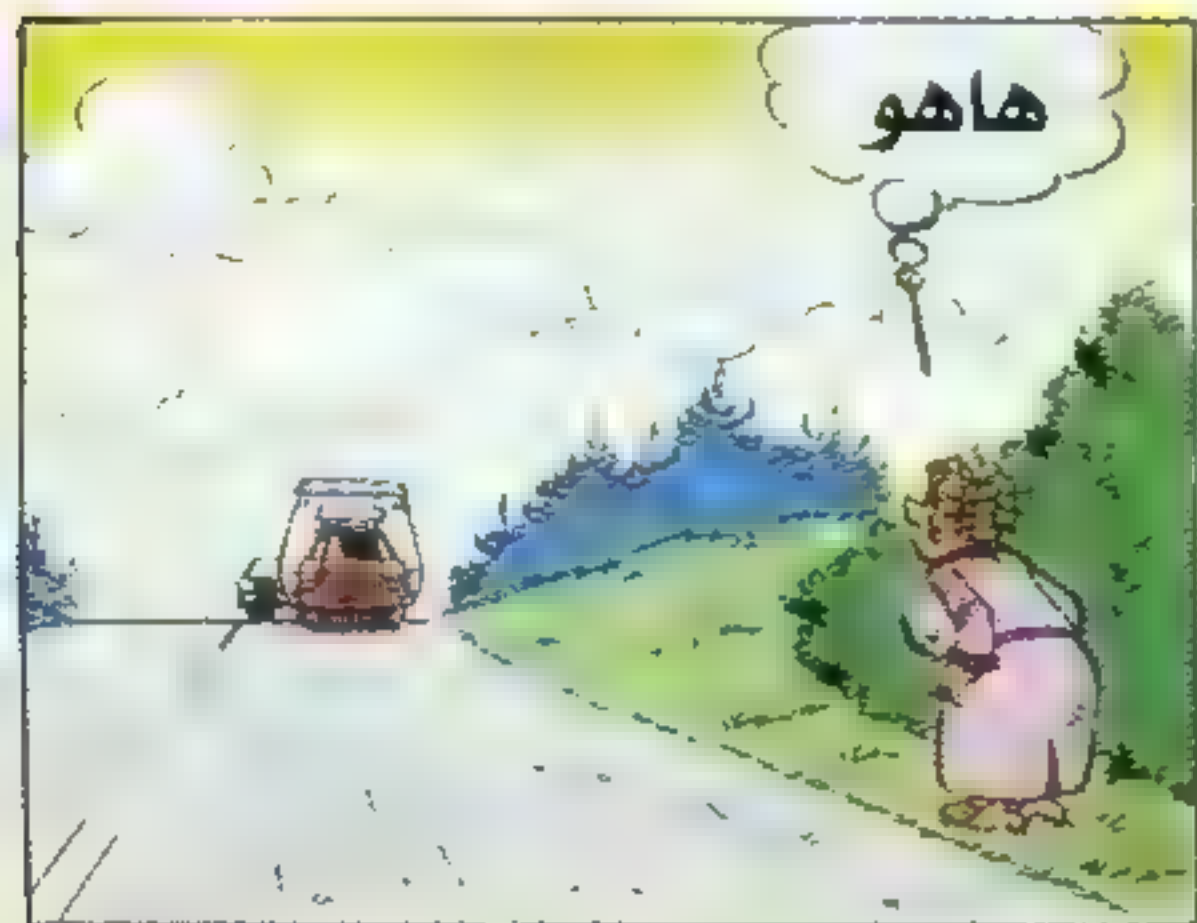
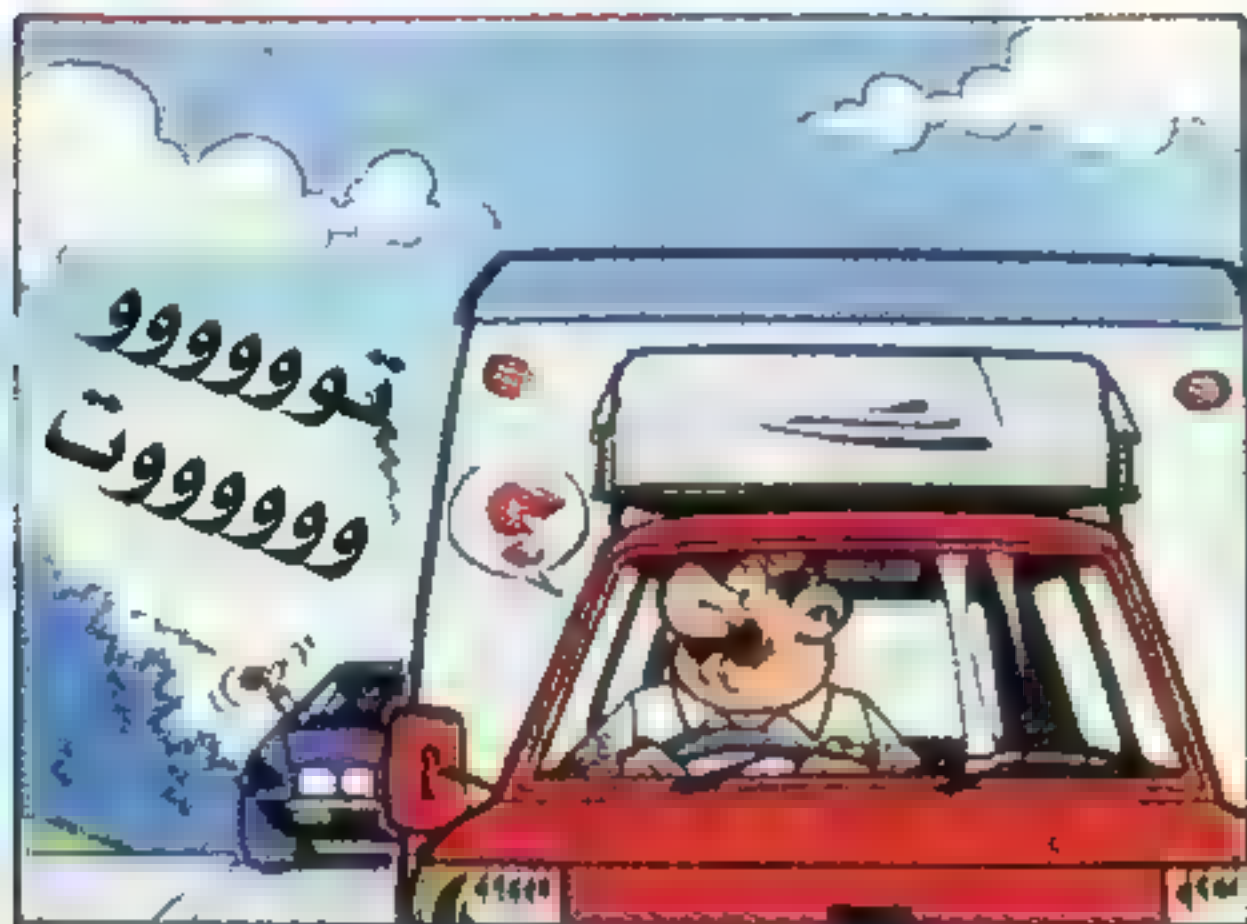


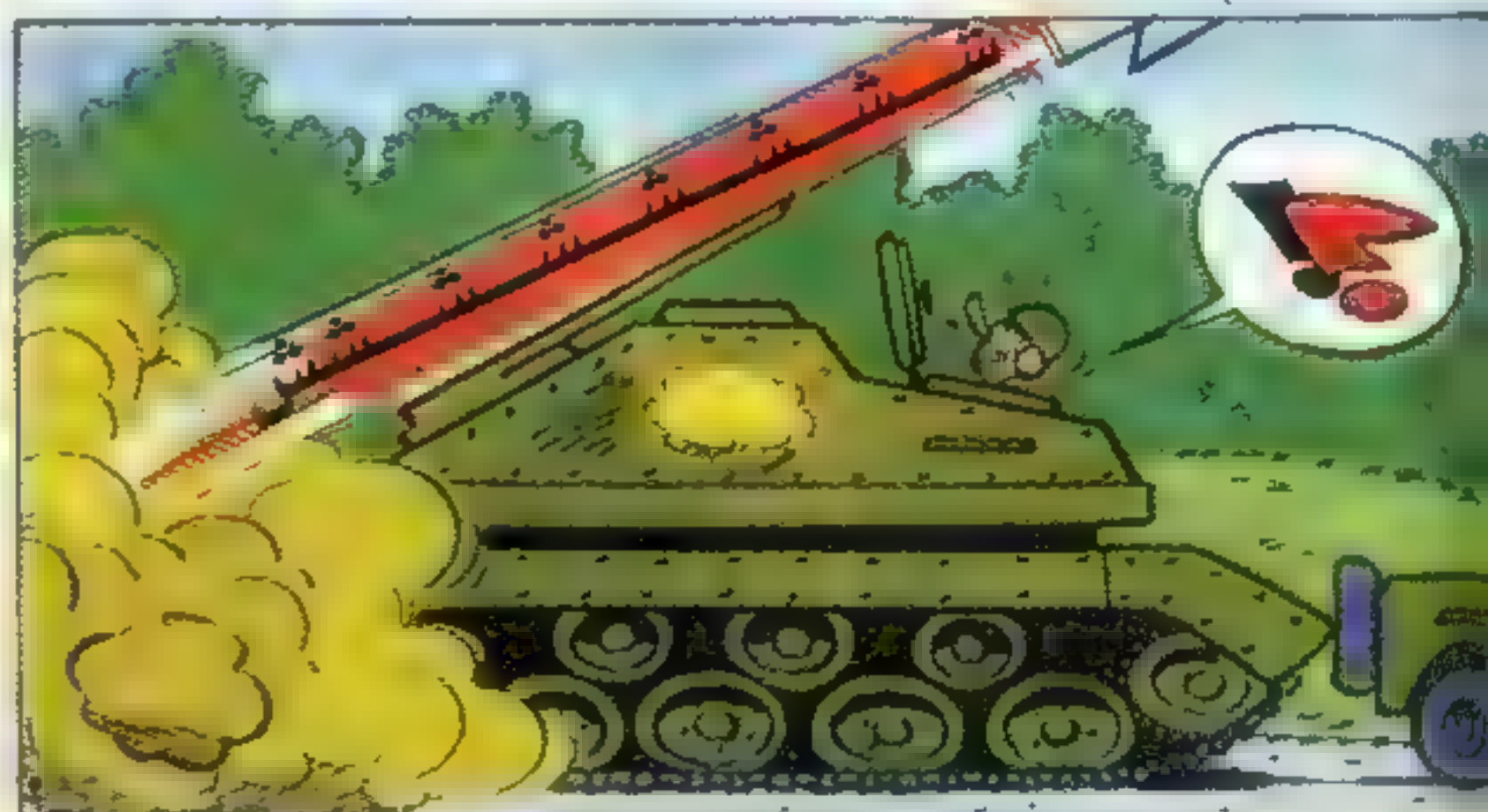
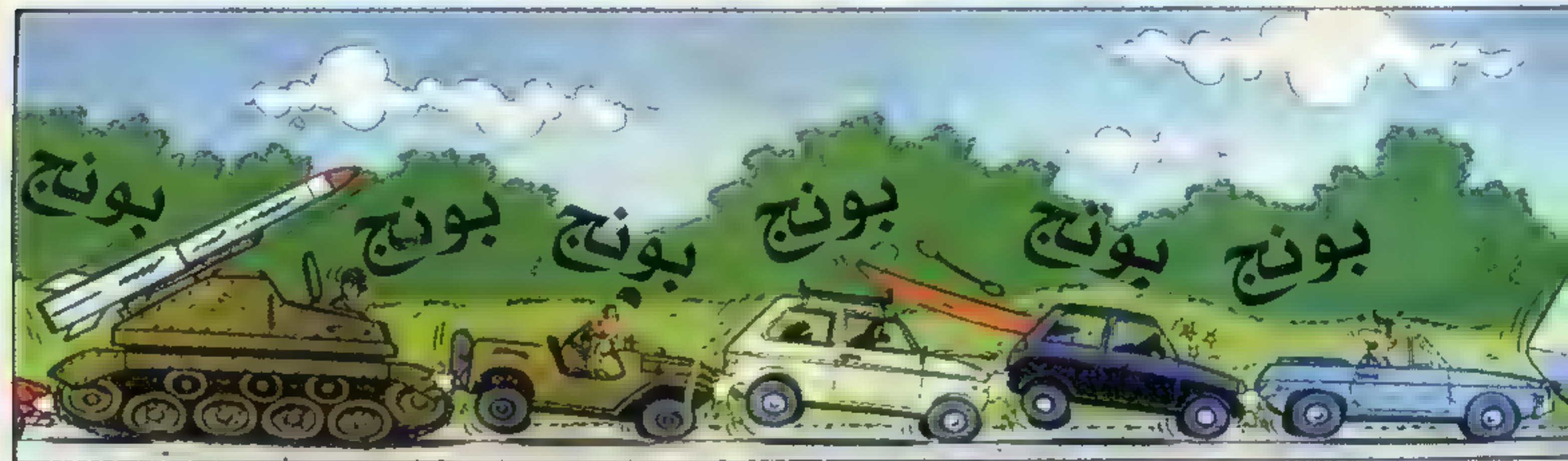
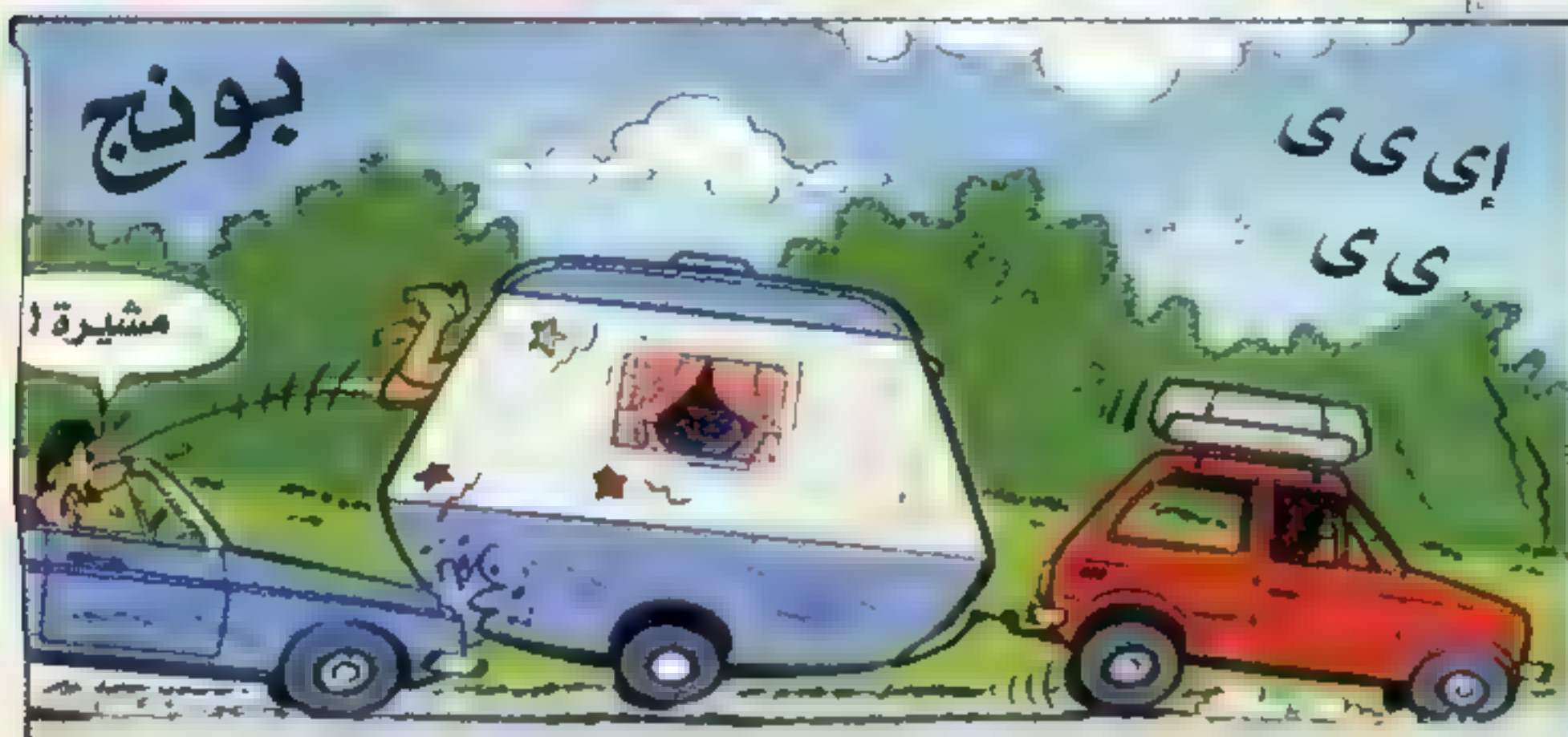
وبعد قليل...

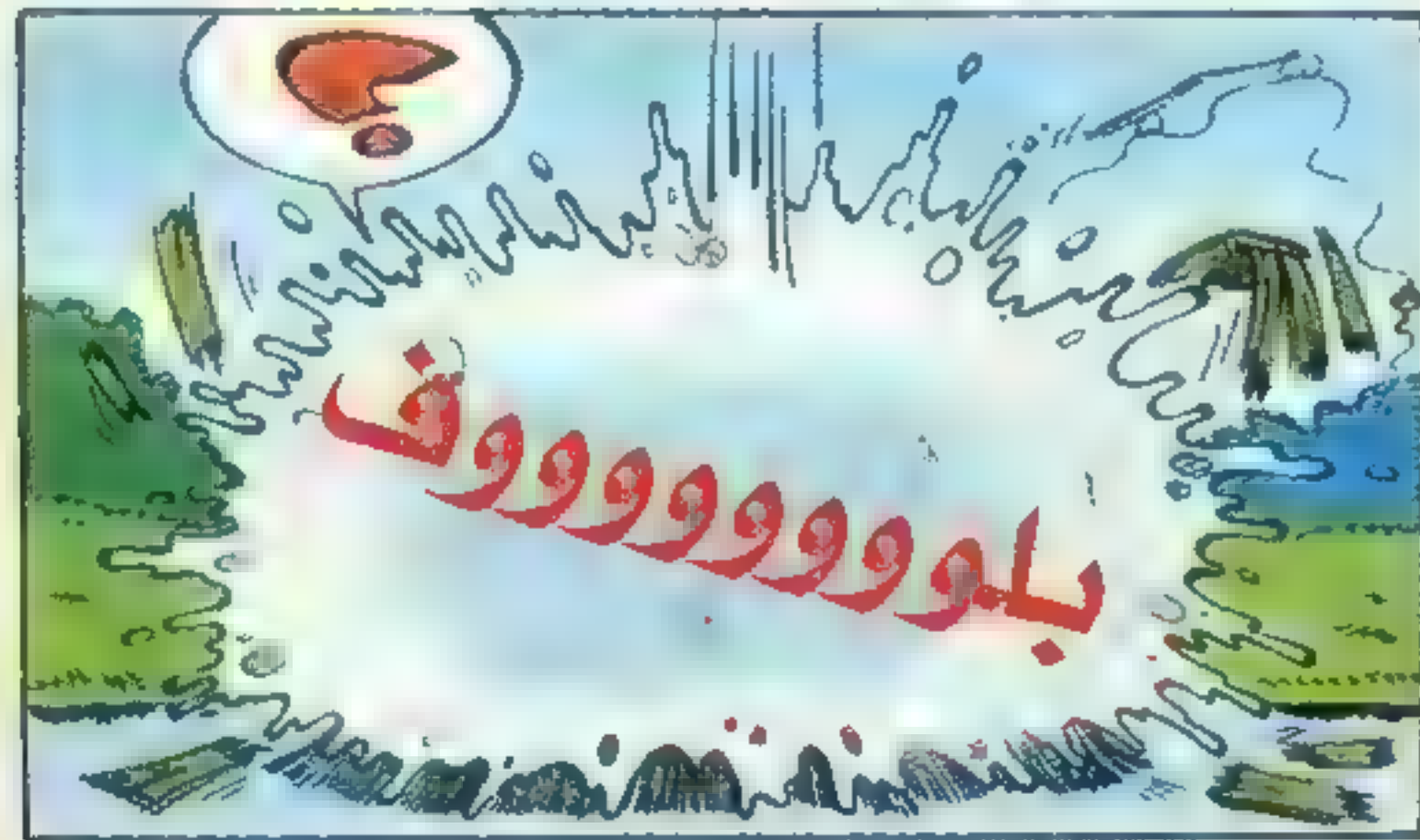


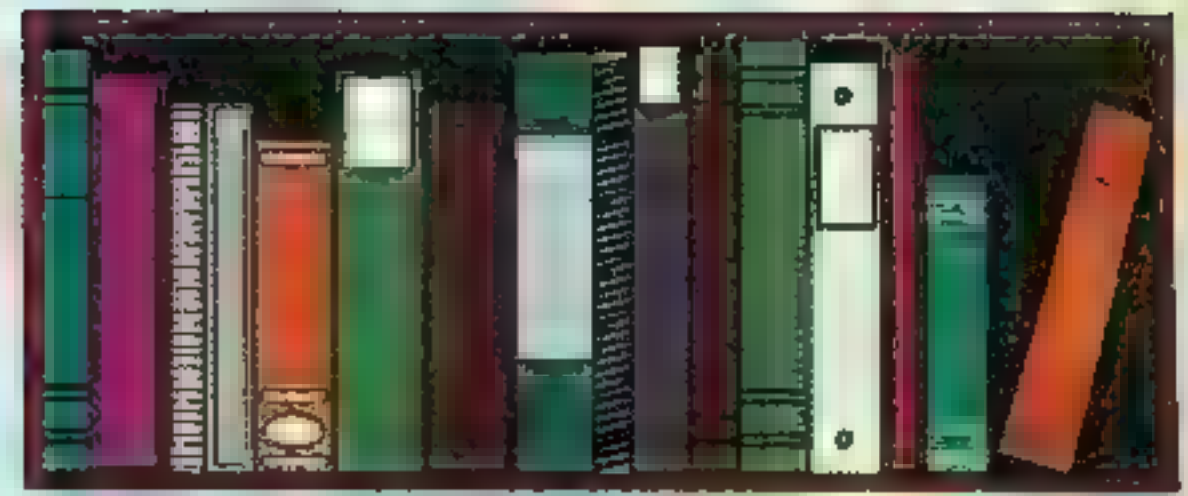
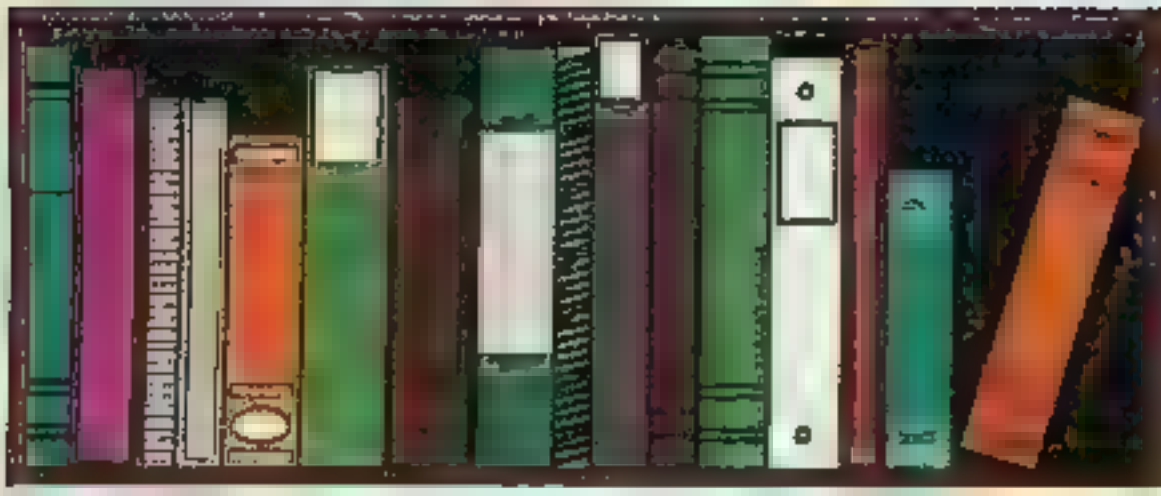


..... وبعد ساعتين ونصف









تشى تشيبو وأبو قردان

ثانية؟ فأجاب تشى تشيبو بسرعة: سيدى، لو صحت بالأمس أيضاً أثناء العشاء، هش، هش، هش لظهر للطائر ساقه الثانية. وبهذه الإجابة المضحكة، تلاشى غضب السيد كونراد، واضطر للضحك. وقال: أنت مسكك حق، يا تشى تشيبو، لقد كان على بالفعل، أن أفعل ذلك. واعترف بذلك، وربت على ظهر تشى تشيبو. ومنذ تلك اللحظة، عاد بينهما الصفاء على الدوام.

تشيبو أن يهرب، فقد ضاقت به السبل. ولكن عندما اقتربوا من النهر رأى مجموعة من أبوقردان قائمة، ومن ثم تقف على ساق واحدة فقط كالمعتاد. فصاح تشى تشيبو قائلاً: سيدى، سيدى أنظر هناك! أنا كان معى حق، أنظر، إن لها ساق واحدة فقط! فأجابه سيده: فعلاً، وهذا ما سأجعلك تشاهد الآن! وصفق بيده، وصاح: هش، هش! وعندما سمعت الطيور ذلك الصوت العالي، وضعت ساقها الثانية على الأرض وهربت بعيداً.

فقال السيد كونراد: ماذا تقول الآن أيها اللص؟ أرايت أن لديهم ساقاً

فلم يجد تشى تشيبو ما يقوله، إلا أنه أصر على مزاعمه، وقال: نعم هو كذلك ولو كان لدى طيور أحياء، كنت أقدر أن أبرهن لكم! ولم يشأ سيده أن تستمر المناقشة أكثر من ذلك. احتراماً للمدعويين - وقال: حسناً، سوف نرى هذه الطيور فى صباح الغد، وإن لم يكن ما تزعمه صحيحاً، فسوف تندم كثيراً. وفى اليوم التالى، وعند شروق الشمس، نهض السيد كونراد، وكان غضبه قد تضاعف أثناء الليل، فأمر فى الحال بأن تجهز الخيول. وقال مهدداً: الآن سنرى، من الذى يكذب فينا! كان من الأفضل لتشى

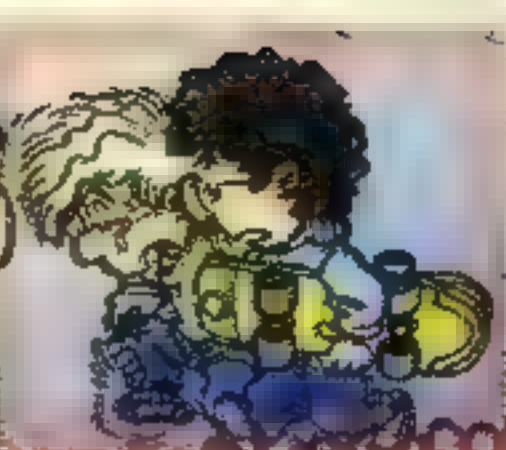
بالجوع، عندما شمت رائحة الشواء الشهية. وأخذت تتوسل إليه طويلاً، حتى أعطاه تشى تشيبو فخذاً من الطائر، وبعد ذلك ذهب الطعام إلى المائدة، وفى الحال نادى صاحب المنزل على الطباخ، وسأله: أين الفخذ؟ فأجابه الطباخ المسكين، وهو فى حيرة: سيدى، إن عائلة أبوقردان كلها لديها ساق واحدة. فأجابه صاحب المنزل بغضب: كيف يكون ذلك؟ اتعتقد أن أبوقردان هذا هو أول أبوقردان أراه فى حياتى؟

فى يوم من الأيام، فى مدينة فلورنسا، كان يعيش رجل نبيل اسمه (كونراد)، وكان مشهوراً بولعه بالقتل والحفلات التى كان يقيمها فى قصره. وفى أحد الأيام اصطاد بمعاونة صقره، طائر أبوقردان جميلاً. ثم أعطاه لطباخه (تشى تشيبو) وكلفه أن يشويه جيداً. وعندما إقترب من الانتهاء من الشواء، أقبلت فتاة جميلة جارة لهما، لتزوره فى المطبخ. فأصعب الطباخ بها جداً، أما الفتاة فقد شعرت

إعداد: أشرف سعيد
رسوم: محمد ماجد

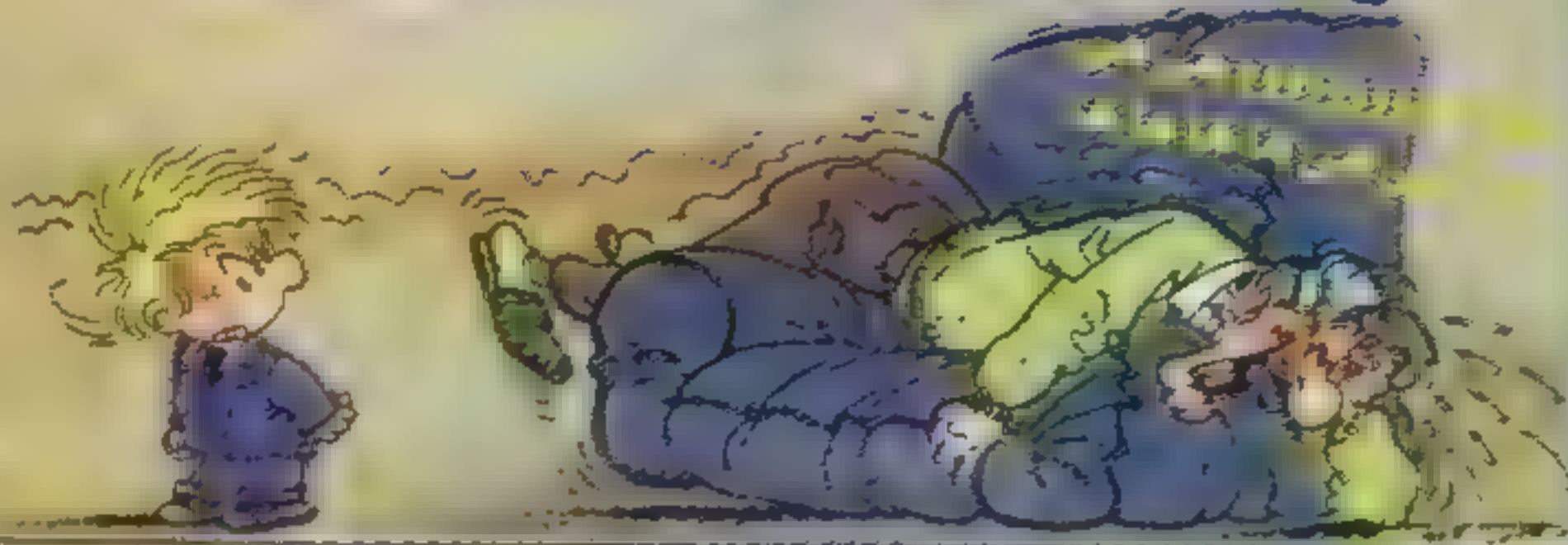






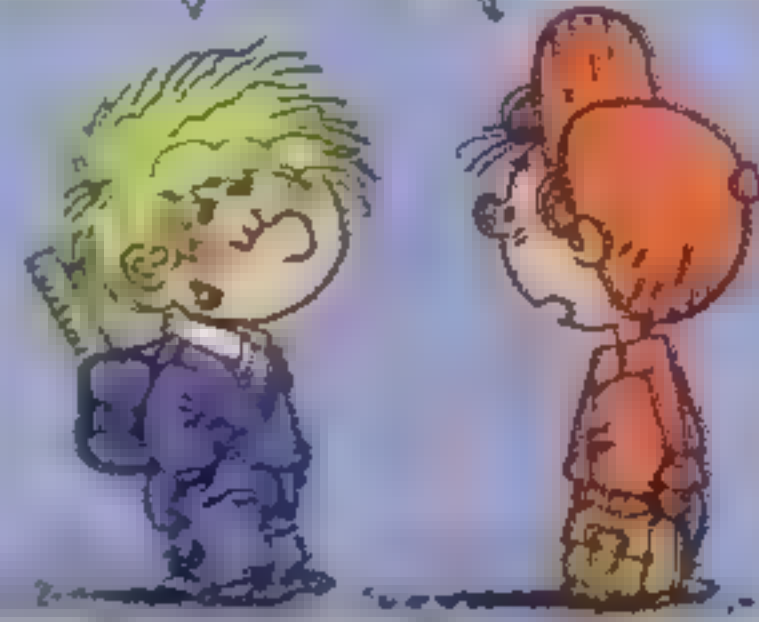
فبينما هو مستغرق في الضحك...

أوهاهاهاهاهاها



أوه... جدو كانت
حكايته حكاية...

وجدك؟



وفي لحظة انقلب الحال ولم استطع
ان اكف عن الضحك وأنا أرى جدو
أمامي وهو مرتدى بدلته الجديدة.

ها ها ها ها ها هي هي
هي هي هو هوووه أو اااه هي
هي هي هي ها ها ها ها ها



أعتقد انك لن تذهب الى مركز
الطفولة لكي تشارك حفيدك فرحته
بعيد الطفولة وأنت بهذا الزى!!

سمعنا صوت أمي وهو يقول...

والآن جاء دورك
يا بابا



ما...؟ ماذا؟
أنا؟

وهناك وجدت انه ليس من حقي ان اعترض على
الخروج ببذلتى الجديدة وذلك عندما رأيت من كانت
مظاهرهم تثير الضحك اكثر مني، مثل طااطا...



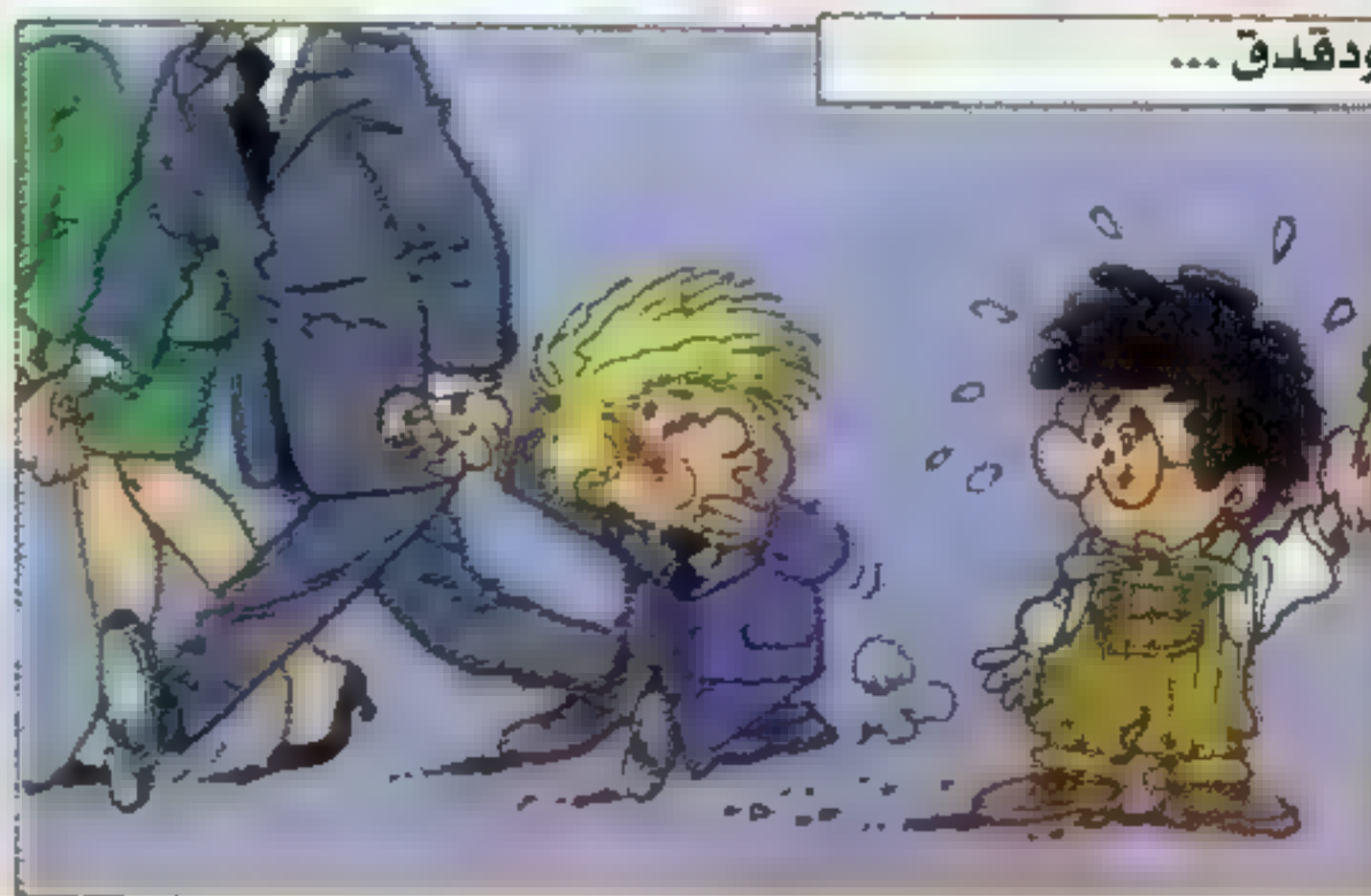
وبعد لحظات قليلة وصلنا الى مركز
الطفولة ...



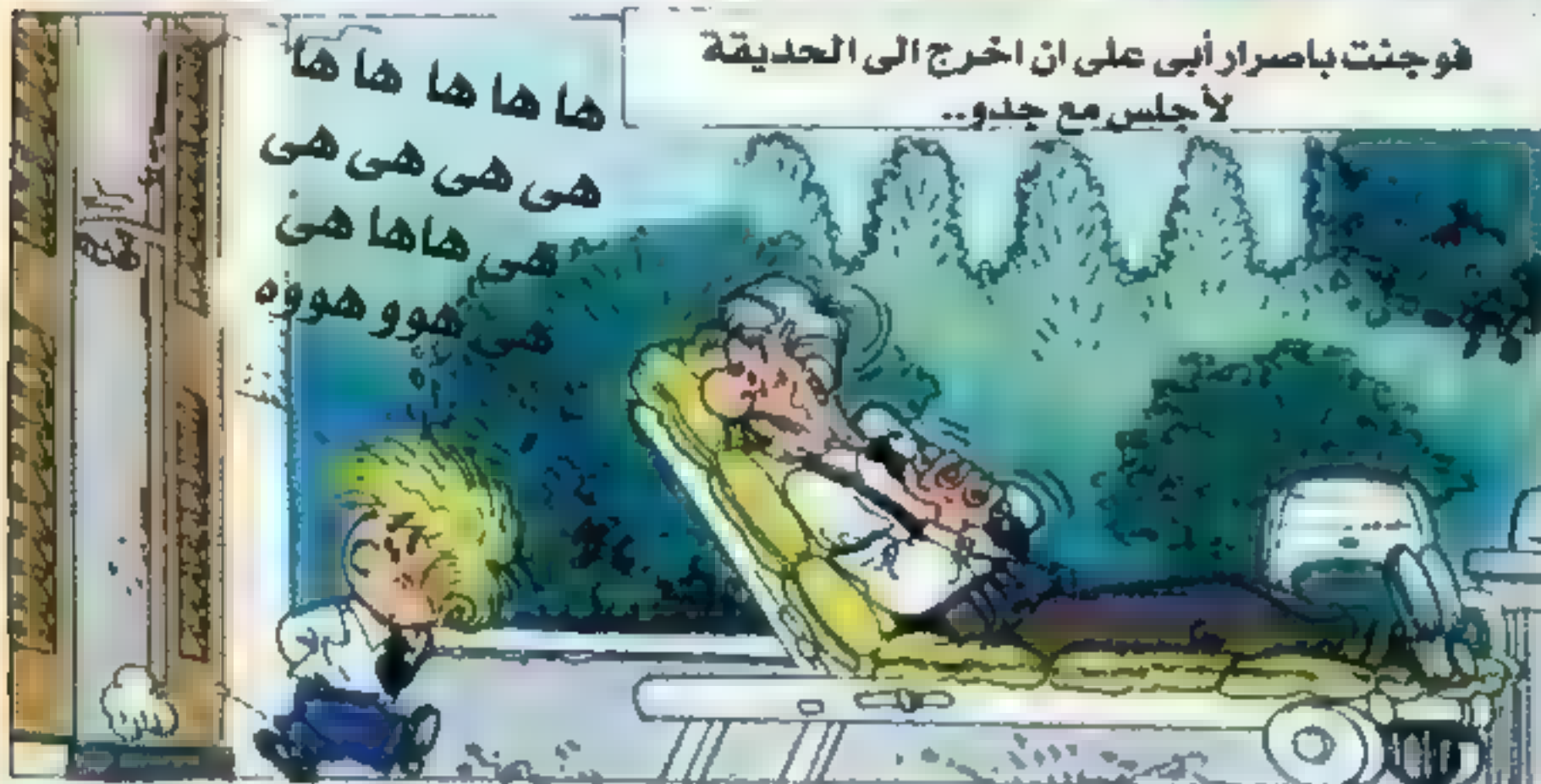
ولكنني لم استطع ان أمسك نفسي عن الضحك
وذلك عندما رأيت احمد البرقوقى...

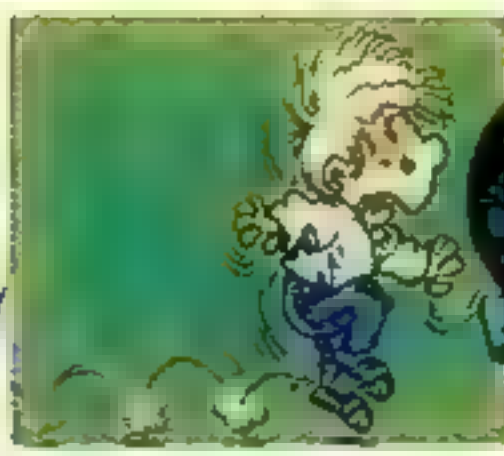


ودققق...

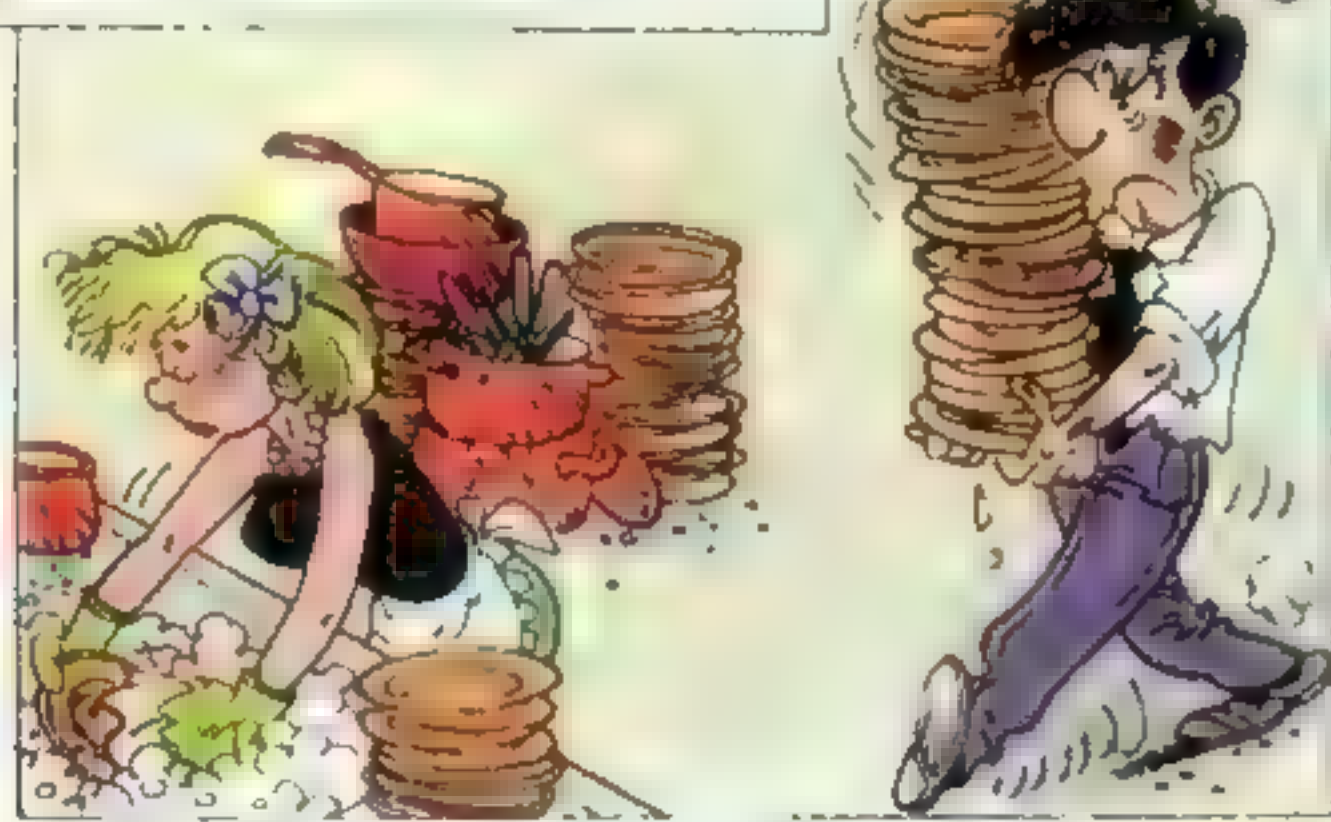








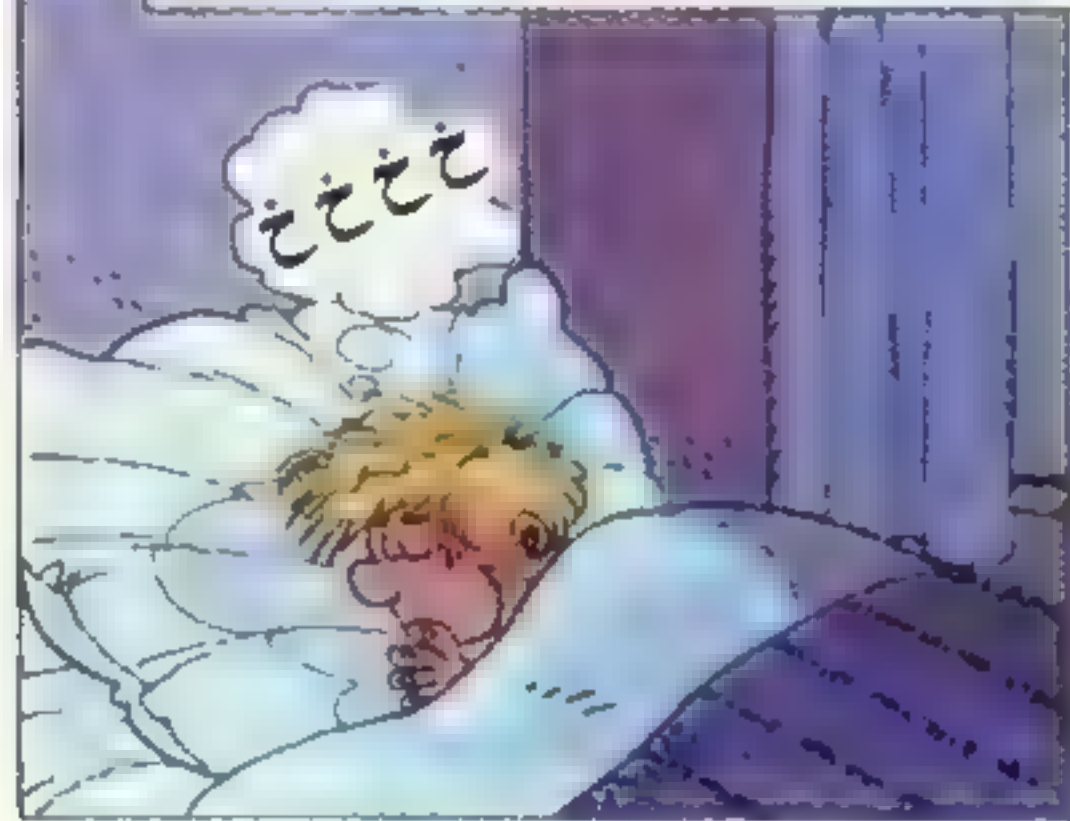
أما أمي وأبي فقد بدأت حفلتهما الخاصة



وبعد لحظات قررنا الدخول الى المنزل وقد فوجئنا بان الجميع قد رحلوا بدون حتى ان يلقوا علينا تحية المساء



وتوجهت الى غرفتي واستسلمت للنوم



ففضلنا ان نتظاهر بالتعب

ألن تمدا الينا يد المساعدة ؟ اعتقد ان حفل اليوم لم يكن حفلنا أنا !

دعهما يا عزيزي الا ترى انهما متعبان ويريدان ان يناما ؟



أعتقد انه ليس من حقك ان تتذمر لانك سهرت طوال الليل لكي تساعدني في غسيل الاواني وتنظيف المنزل

أما اليوم فهي حفلتي أنا



اما في صباح اليوم فكانت توجد عندنا حفلة من نوع اخر

ها ها ها ها ها ها
بالأمس كانت حفلتك ؟

صباح الخير يا جدو.. ابييه.. ماذا يحدث هنا ؟



لا تضع آمالا على هذا
فأنا قد انجزت واجبي
اول امس !

هذا معناه انك لم تنجز واجبك
الاستاذة تيللي مثلي وانتي لن اكون
التلميذ الوحيد الذي سيعاقب
اليوم ؟



نعم !

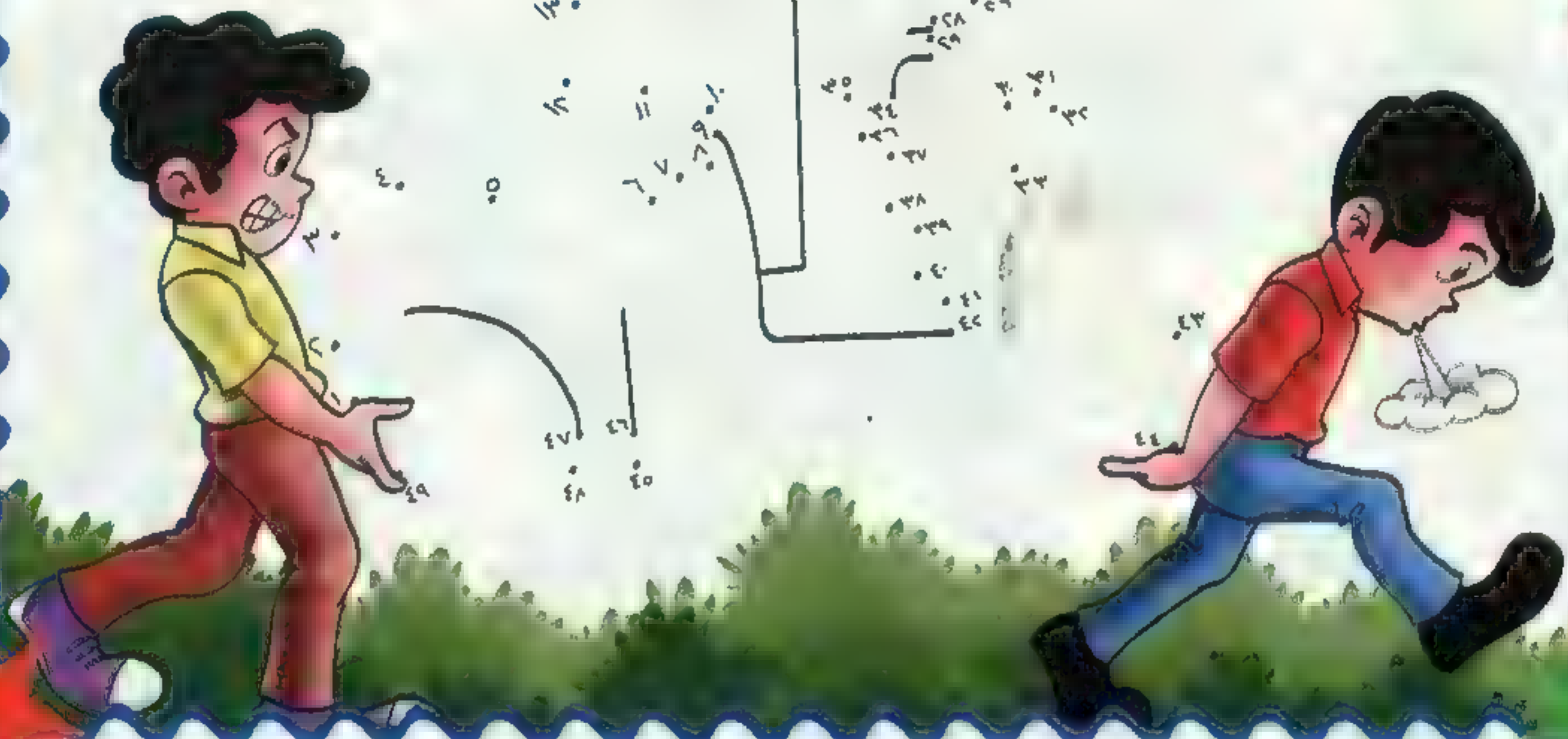


توجد أمامك ٦ صور أصلية في المربعات ذات الإطار الأحمر .. وتوجد أيضاً صوراً شبيهة لكل صورة أصلية .. فيما عدا واحدة فقط هي التي يوجد بها إختلاف هل تستطيع أن تعرفها ؟

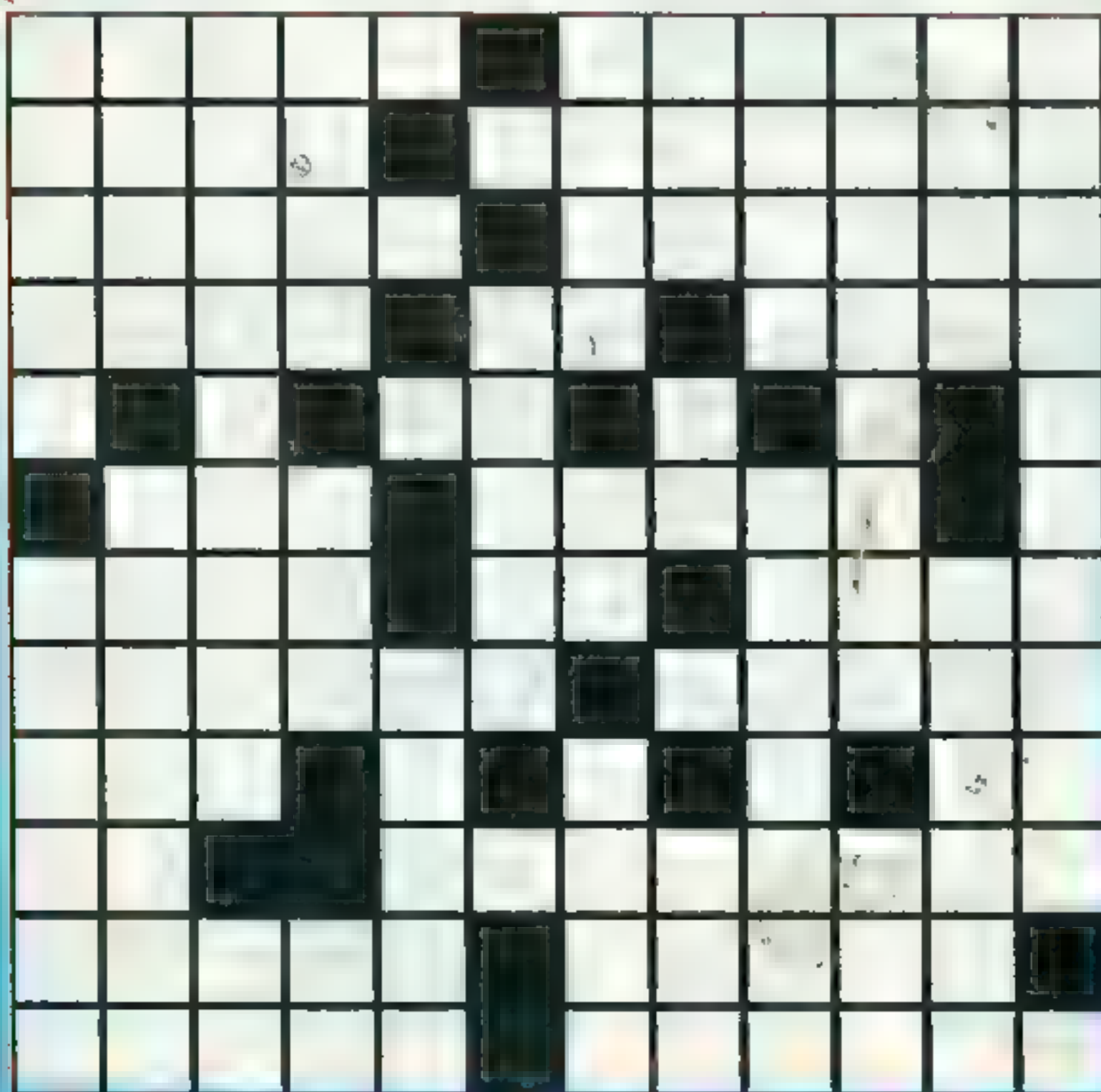




صل النقط ابتداءً من رقم ١
حتى النهاية لتعرف الشكل
الذي يختفي وراء كل هذه
النقط ..



١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد في اتجاه السهم الأيمن والسهم
الأيسر عبارتين وهما عن شخصية مصرية عالمية وأحداث إختراعاته

أفقياً :- رأسياً :-

- ١- ينتمي لدولة عاصمتها ١- لاعب كرة سابق بالنادي
مدريد - العرش (معكوسة) ١- الأهل ضرب الرقم القياسي في
- ٢- ممثلة مصرية - من أنواع عدد المباريات التي لعبها .
الكلاب ٢- الشعور (معكوسة) - دولة
- ٣- جمع (الأساسة) - طبقة عريضة ملاصقة للسعودية
بترونية تغطي الشوارع . والعراق ٢- لف - من يعمل
- ٤- والدة (معكوسة) - بحر ٤- بالأجرة (معكوسة) - صرح
معكوسة - عكس (الميت) بالعنوب
- ٥- رغب - عكس (الأفقية)
(معكوسة) .
- ٦- ٥- وري - دودة الحرير (معكوسة)
٦- حجر كريم - مداد
- ٧- يسير على رجليه - للتعب ٦- ... الشرييني (معلق كروي
توضيح مصري) (معكوسة) - متشابهان
- ٨- ما يتركه المتوفي لأسرته - الوكر
نزول السجن ٧- يحضرا .
- ٩- بواسطتك - أخذ شخصية ٨- إزميل (مبهثرة) .
الشي ٩- كليم الله سجن مادة هائلة
- ١٠- ممثل كوميدى مصرى يطل ١٠- أول أديب مصرى يفوز بجائزة
بوجي وططم - لفضلة ألم
- ١١- بيليسه (لاعب كرة أوبل (معكوسة) - لتعريف .
أفريقي محترف (معكوسة) ١١- متشابهة - جمع (الخين)
- ١٢- (فريق كروي مصرى) (معكوسة) .
١٢- رأته (معكوسة) - ال ... ١٢- إصدار الفتوى - نشير
(من الأديان) إنتباهكم

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة في الجدول والتي تشكل كل كلمة في الجملة .. وفي النهاية سي تبقى لك أحرف وهي من أعماننا في الأجازة

و	ا	ل	ر	ي	ا	ص	ه	ه	ل	ا	ن
ا	ا	ل	ق	ر	ا	ء	ه	ا	ت	ل	ا
ل	ا	ا	ا	ظ	ا	ا	ا	ا	ن	ح	ل
ا	ل	ل	ا	ل	ل	ل	ب	م	ف	ه	ل
ل	م	ا	م	ل	ن	ا	م	ي	ي	ا	و
ع	ه	ج	و	ي	ف	ص	ح	ذ	ه	ظ	ا
ا	ا	ا	ا	ع	س	د	ب	ه	و	ف	ي
ب	ر	ز	ه	ل	ا	ق	ب	ف	ص	ر	ا
م	ا	ه	ب	ب	ي	ه	ا	ه	ش	ق	ص
ث	ت	ا	ر	م	ع	ء	ع	ن	ل	ه	ف
ل	ا	و	ا	ل	م	ش	ا	ر	ك	ه	ي
و	م	م	ا	ر	س	ه	ع	ظ	ي	م	ه

الأجازة فرصة عظيمة لتنمية المواهب وصقل المهارات وممارسة الهوايات المحببة إلى النفس مثل القراءة والألعاب الرياضية والمشاركة في الحفاظ على البيئة مع الأصدقاء .

اكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السروهي عن ممثل كوميدي مصري شاب

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٦-٢ للتعريف ١٠-١١-١٢ قرض
٩-٨ للتعريف ١-٢-٣-٤ إبراهيم (لاعب كرة في الأهلي)
٧-٢-١ الاسم الأول لأول فدائي في الإسلام
٩-٦-٢ متشابهة ١-٥-١٠ الة موسيقية وترية .
١١-٧ متشابهان

إقليم انفصل عن إندونيسيا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٧ للتعريف
٦-٤-٢-١ اكتملوا ١-١١-١٢ يحفظه
١٢-٨-٥-٢ يبيلله بالاء ٨-٩-١٠ عكس (غرب)
١١-٢ متشابهان
٩ ٥ متشابهان
١١ ٩ ٦ أشاهد

هل تستطيع أن تحدد سبعة اختلافات في الصورة الثانية عن الصورة الأولى ، إذا استطعت خلال ٢ دقائق فقط ، فأنت قوى الملاحظة

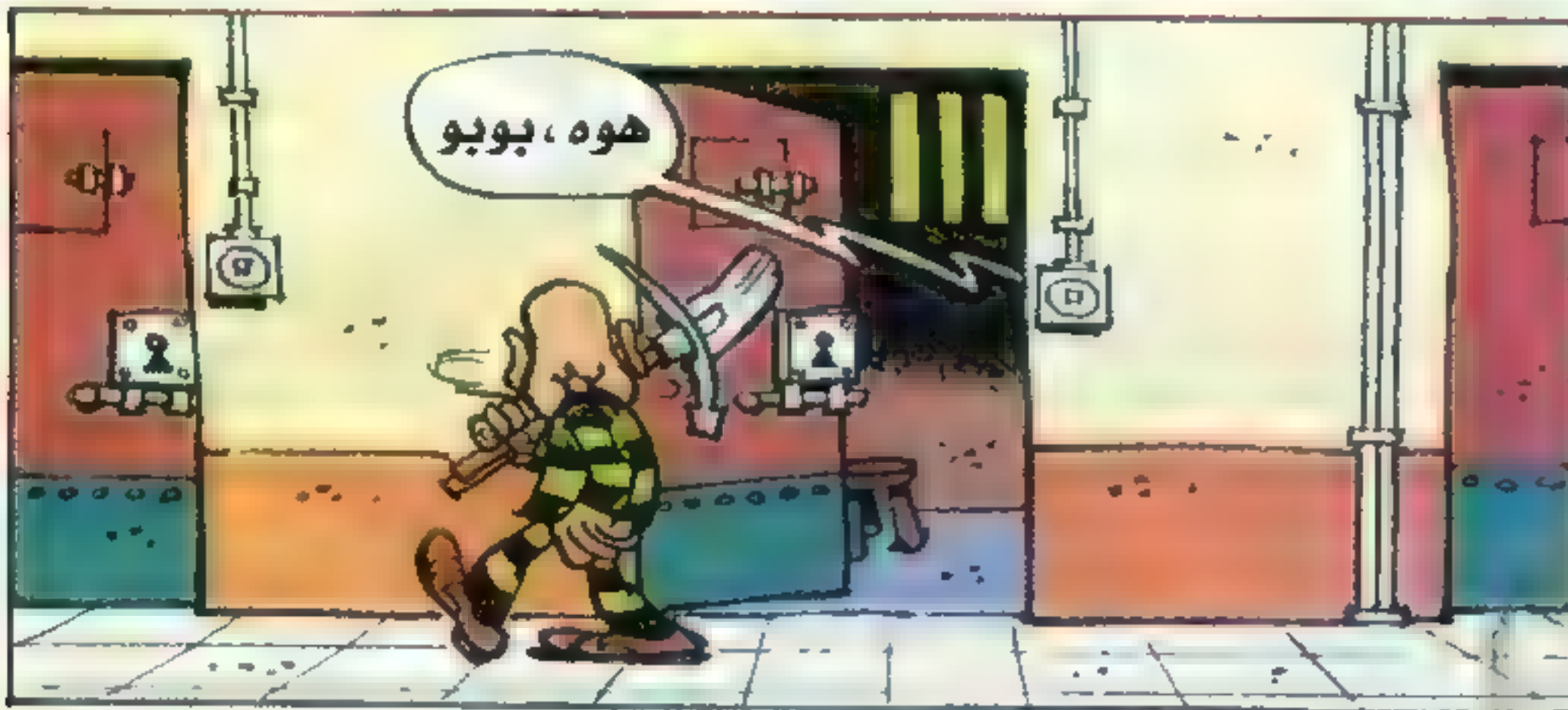


لون هذا الرسم الجميل بالألوان التي تراها مناسبة ..

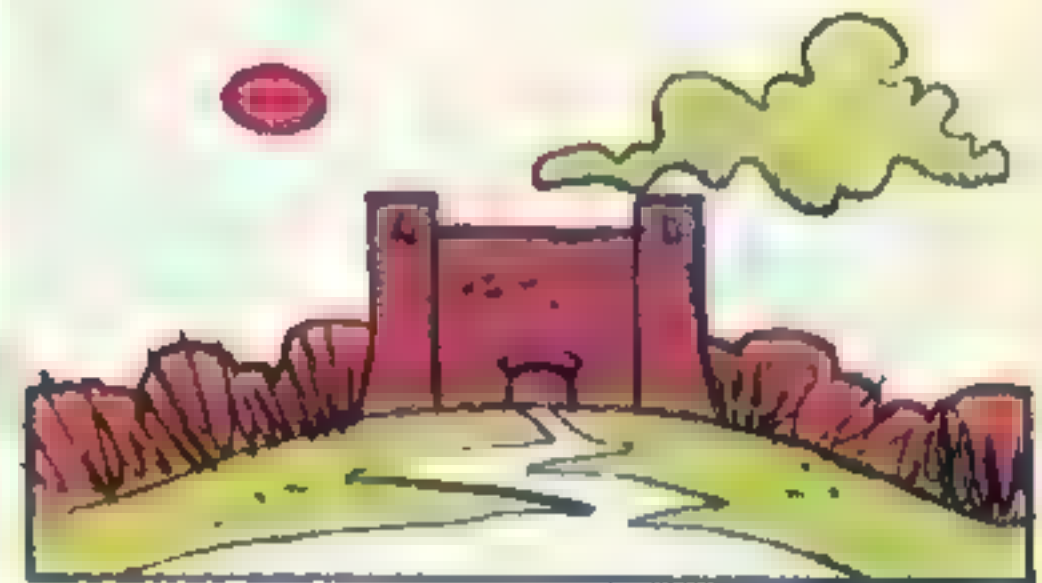


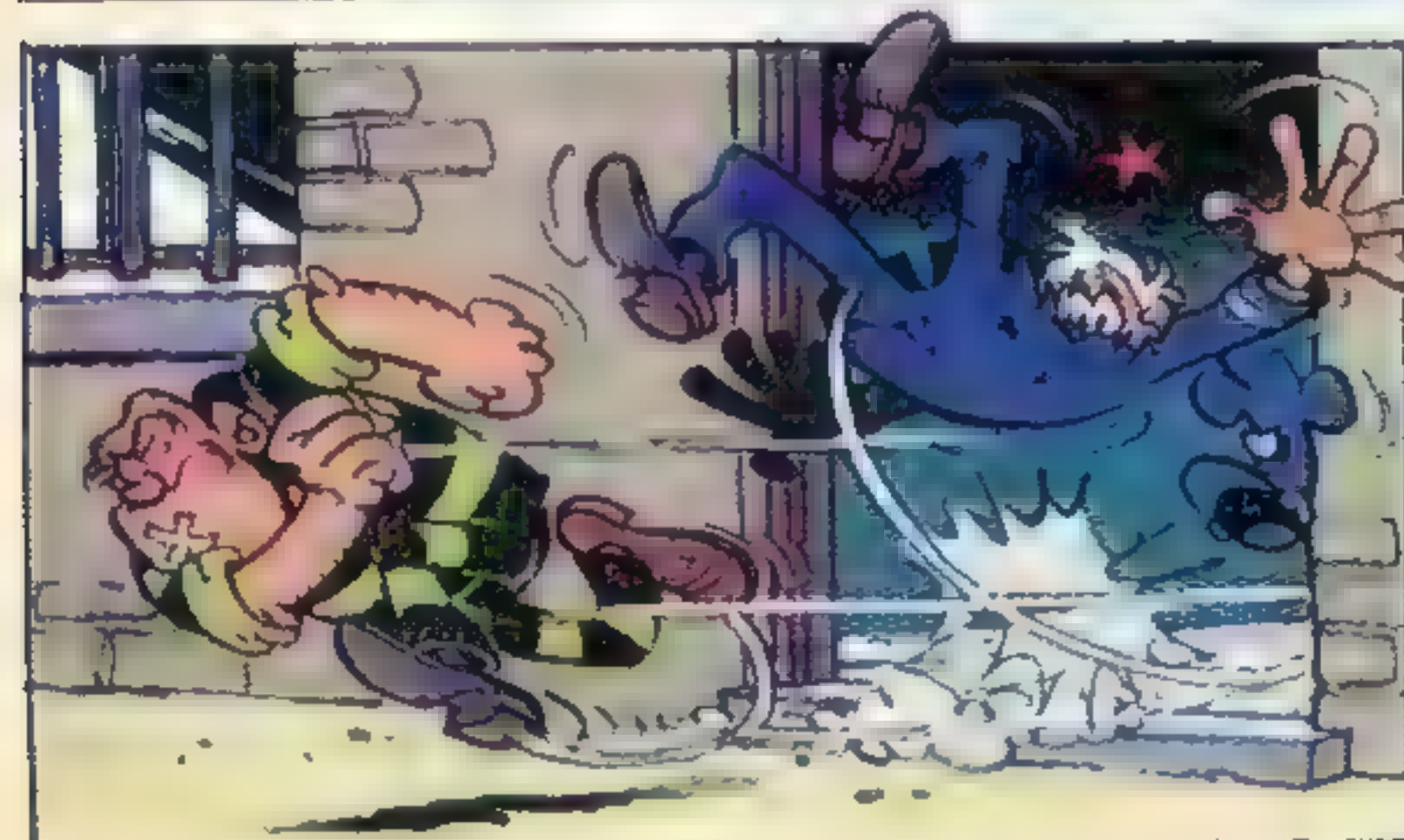
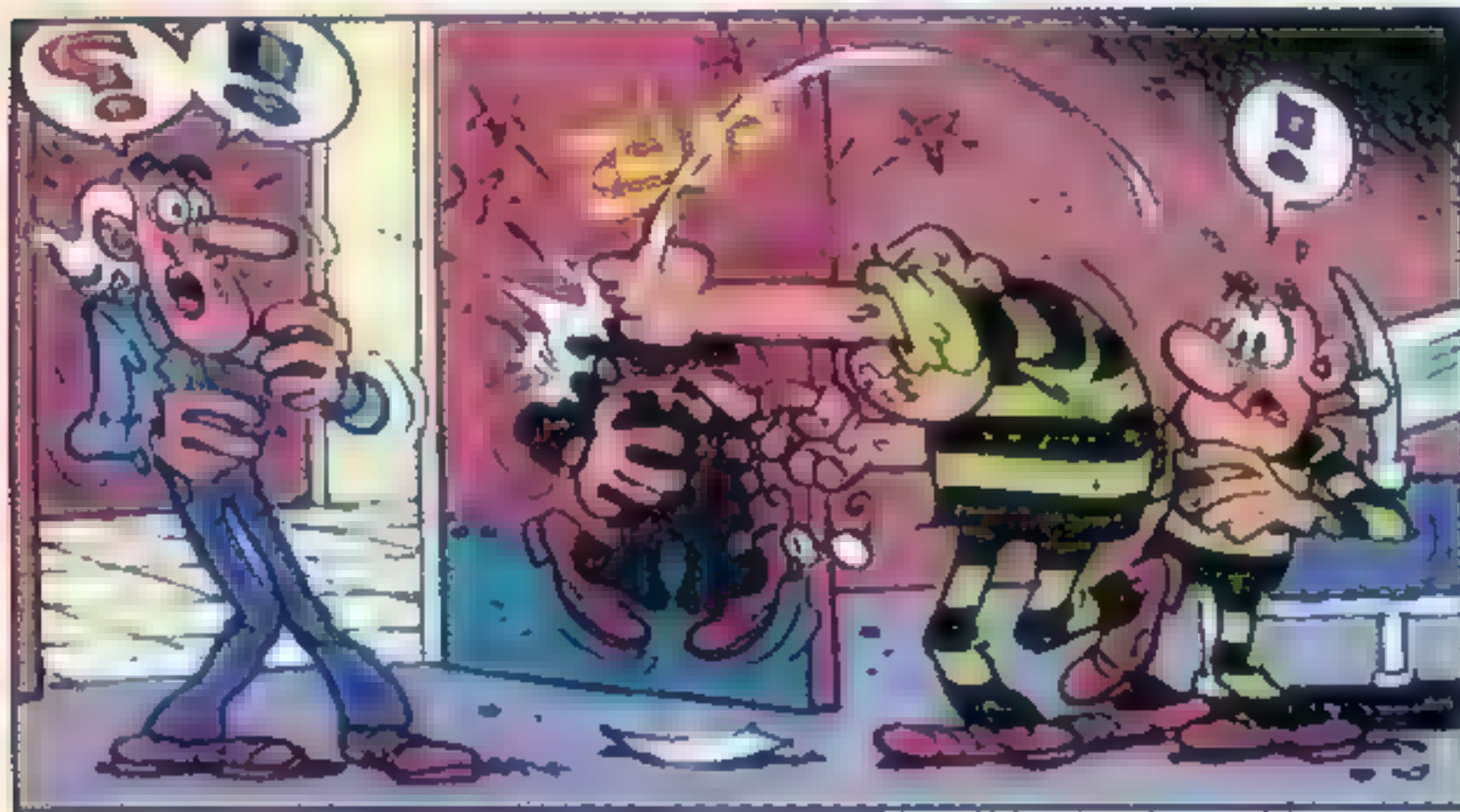
دجاج على الموضة

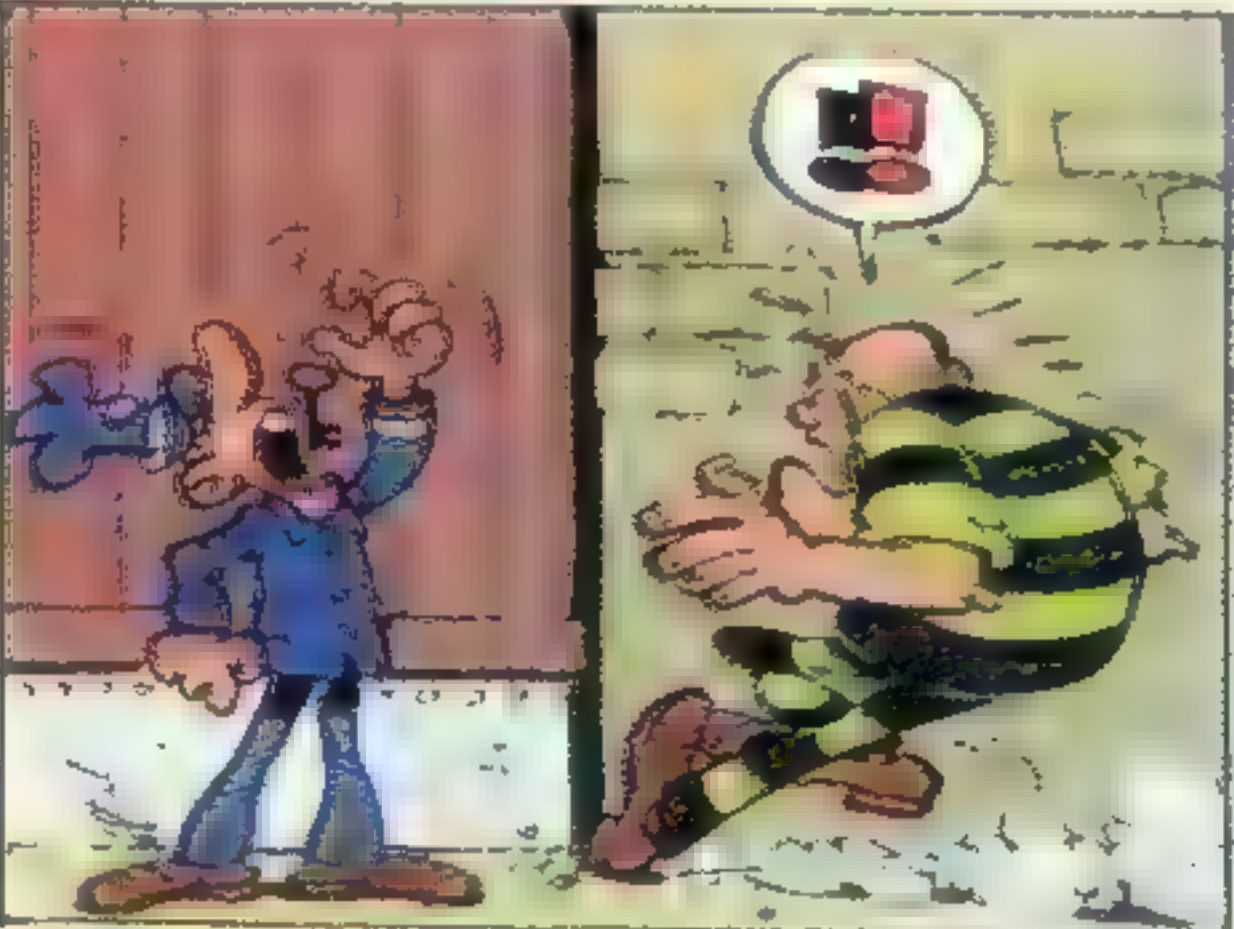
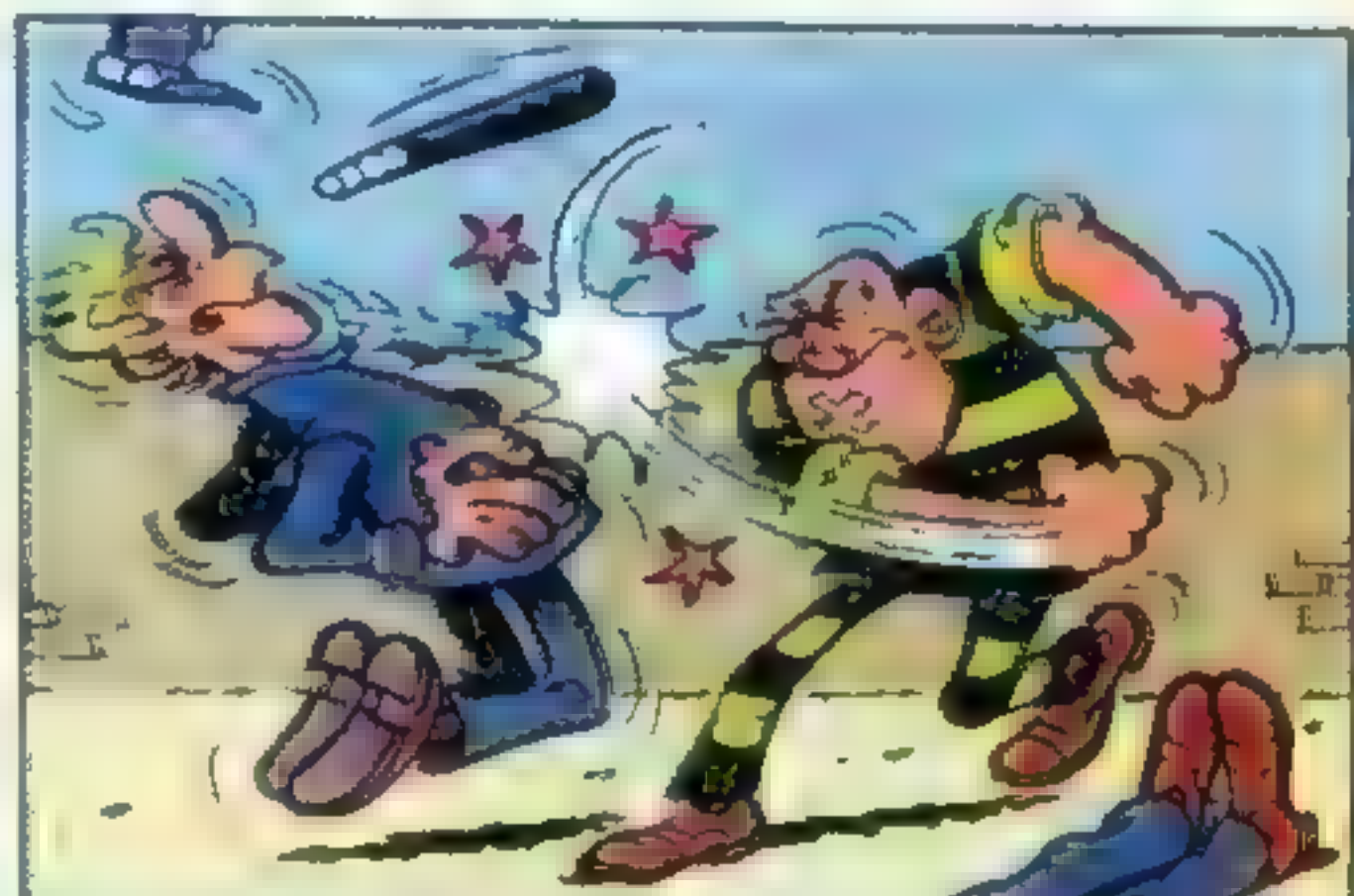
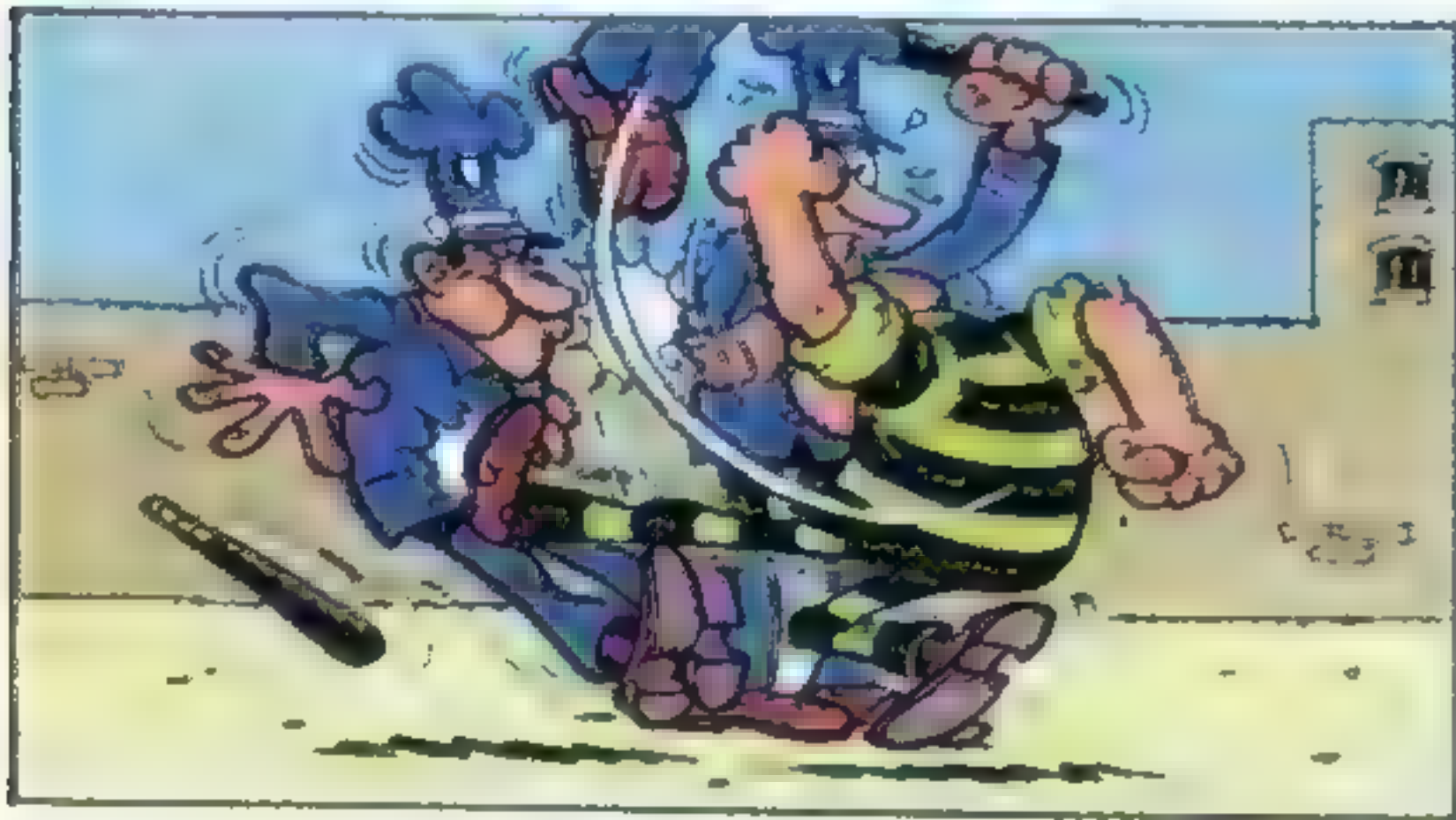
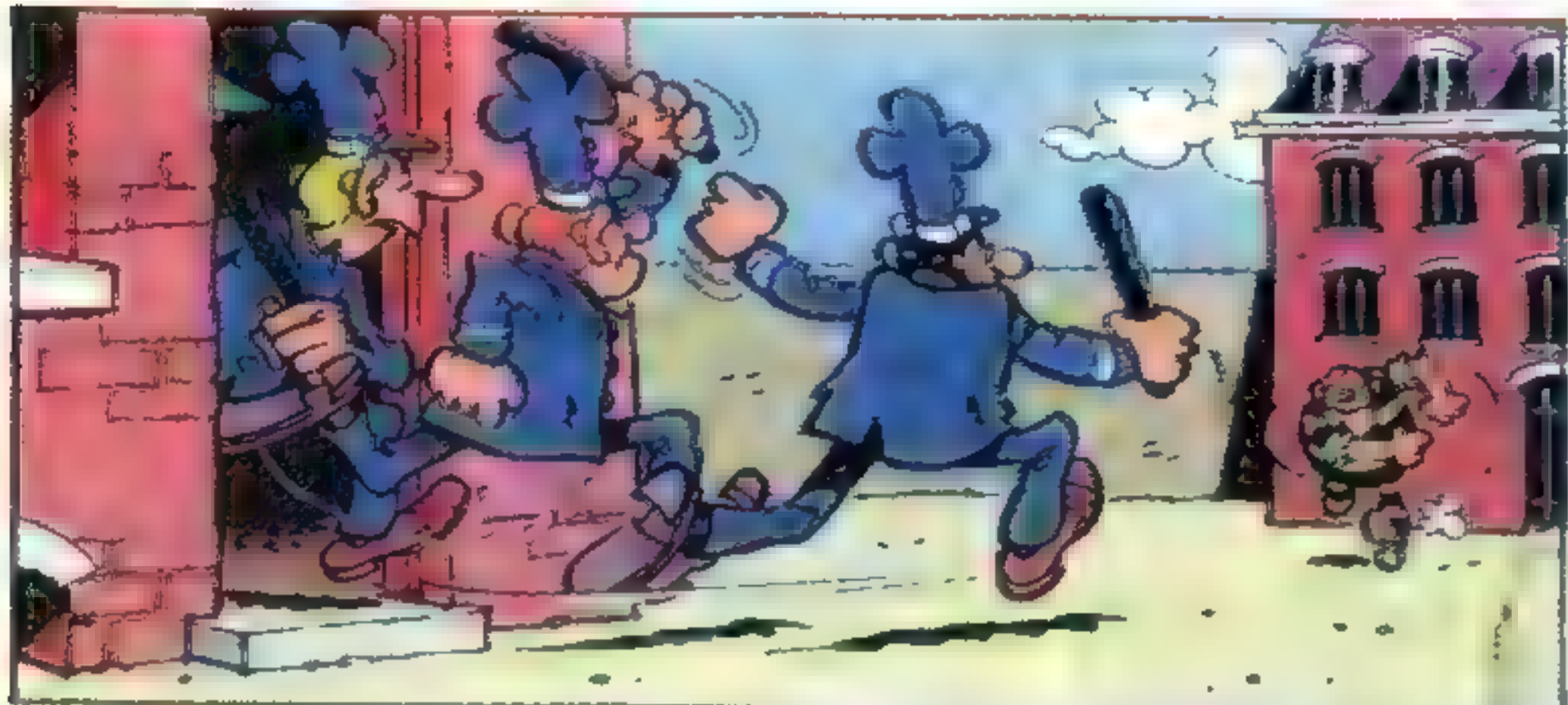


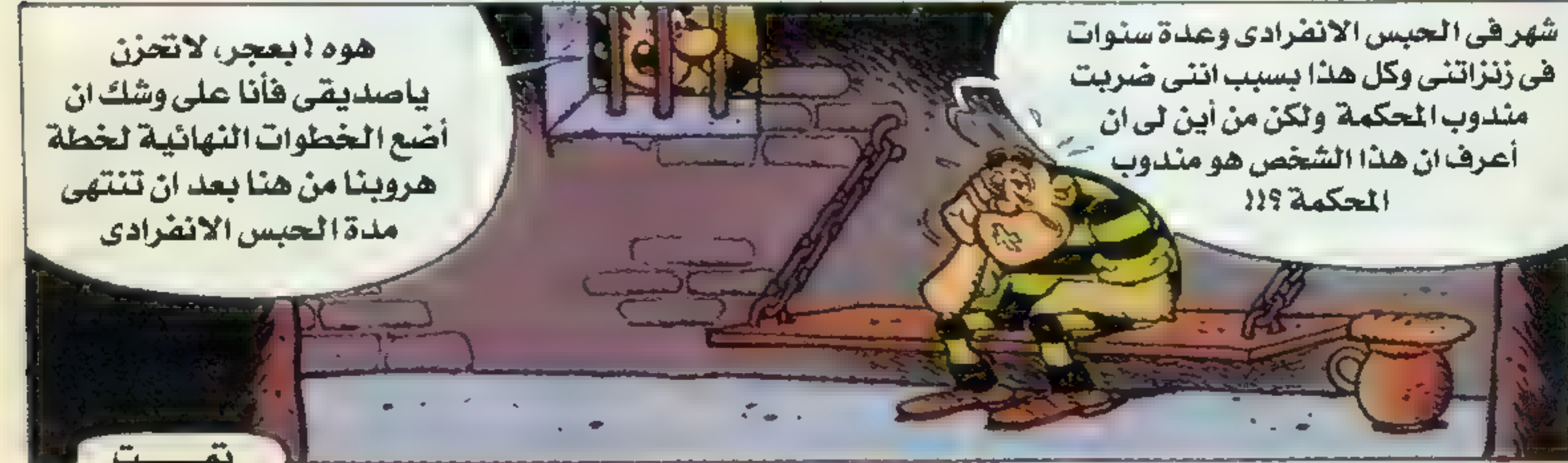


سجن المزرعة ...







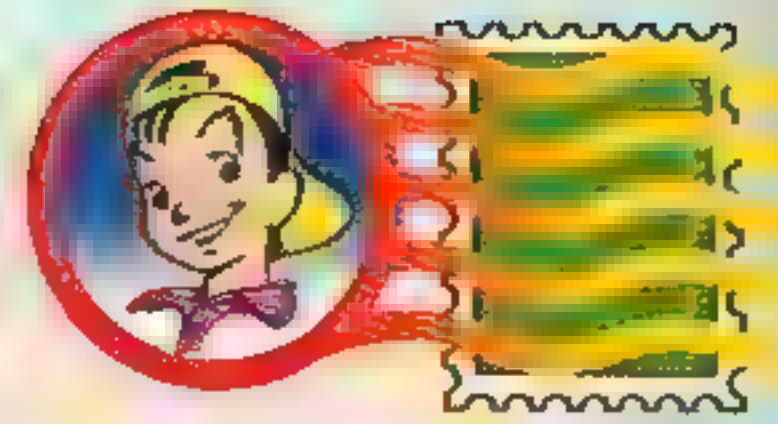


..على المسرح..

تلات دقات وبعدها
على المسرح فنون مش فن
على المسرح
ستاره بتكشف المستور
وضلمه بتنكسر وتزول
ونور يرقص فـرح وسرور
ودني زى دني تننا
وناس جـواها مش اكلنا
وحلم يصـحى أحلامنا
وأزمة ومشكلة بتتـحل
على المسرح حلول مش حل ...
على المسرح
بطل واقف على الخشبة
يوصل صوته بالكلمة
لأخـر صف الضلمه
يشـاور من هنا السكه ...
على المسرح
بشـوف نفسى
أكون قاضى أكون جندى
أكون راوى أكون حلمى
أقول كل الفنا المنسى
أكون شـخصيه من نفسى ...
على المسرح

شعر: سهير متولى رسوم: عبد الشافي سيد

العباب الأطفال



هوايتى طوابع البريد

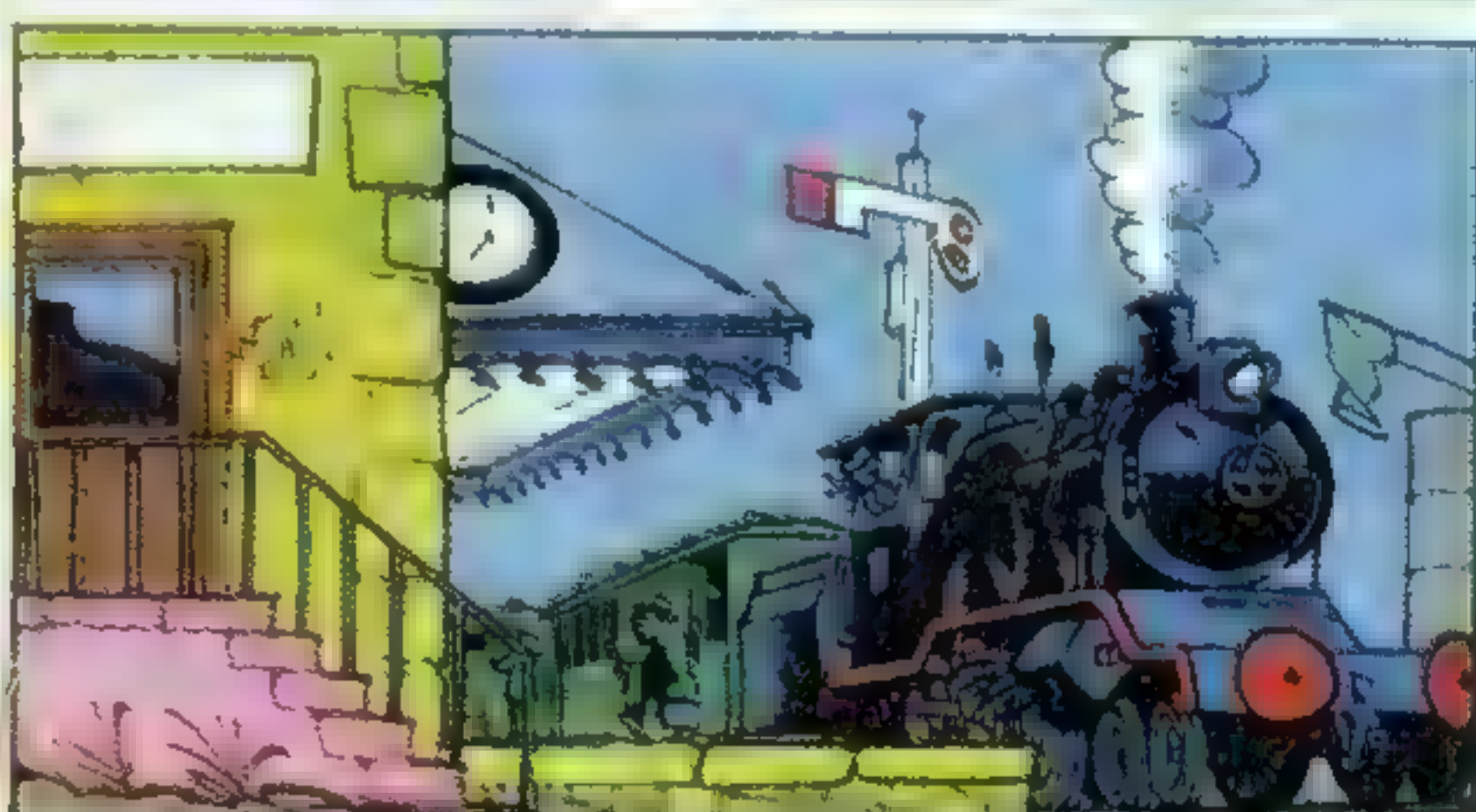
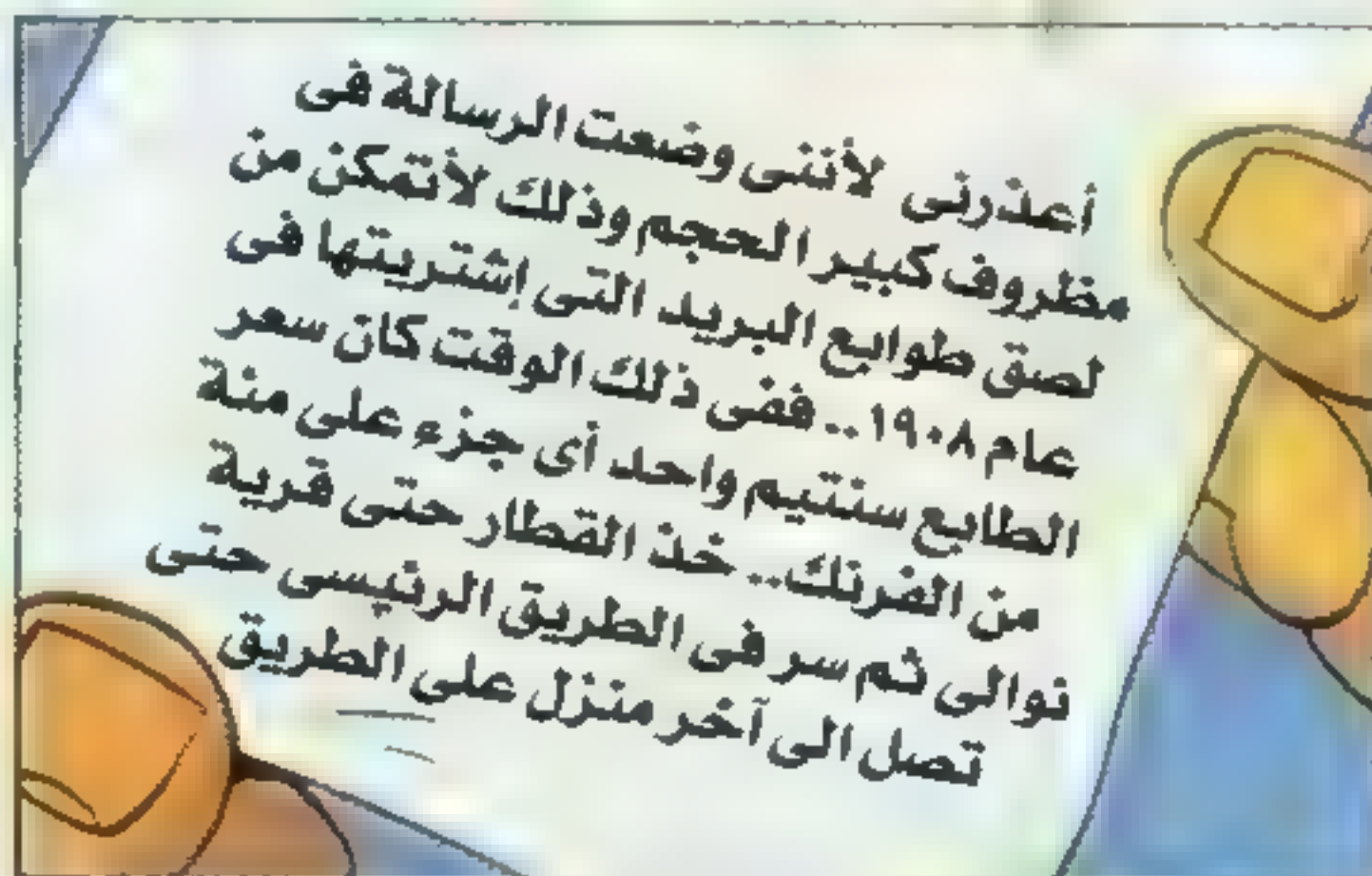
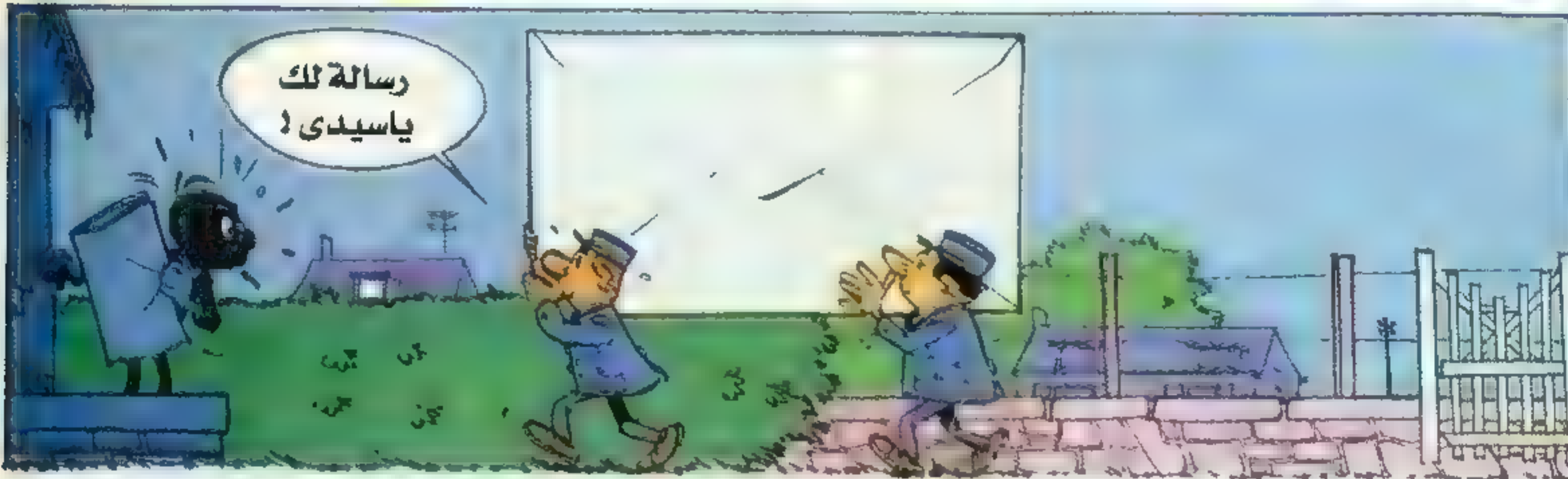
إعداد: سهير متولى

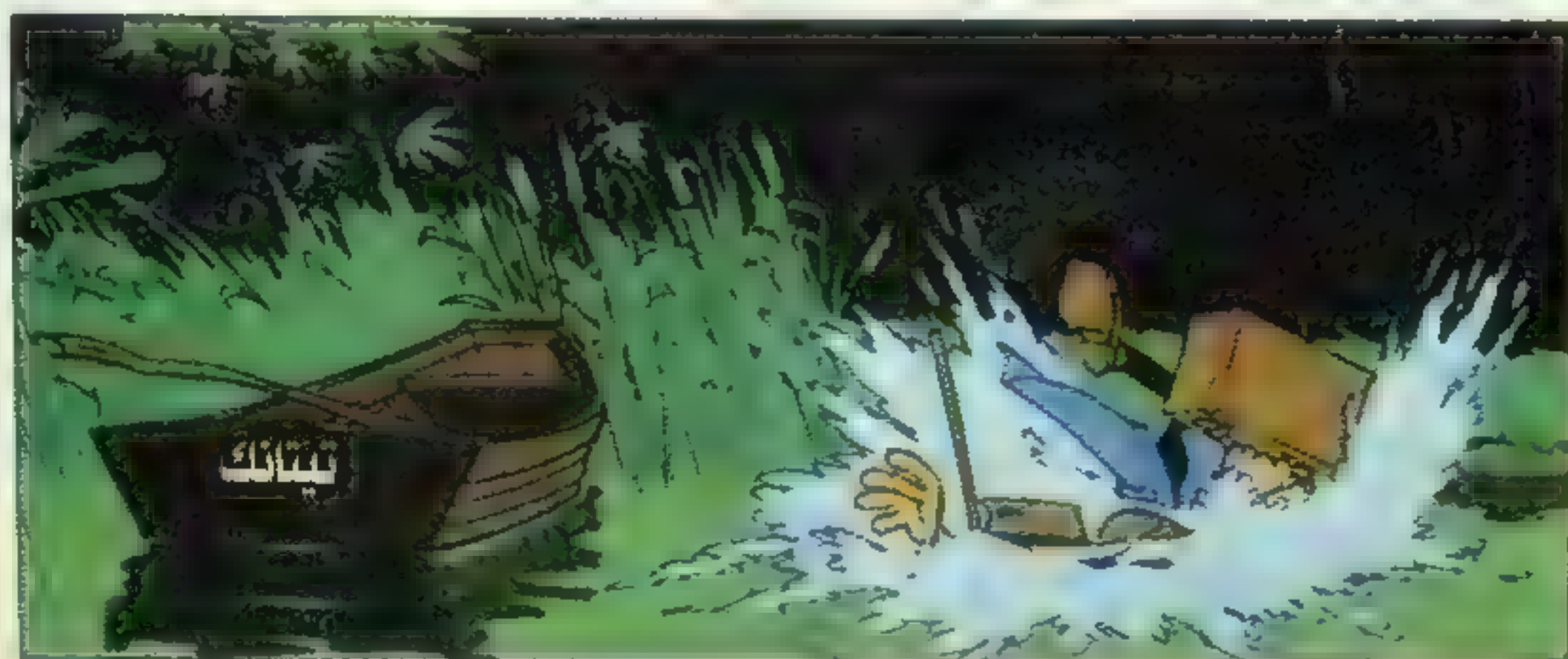
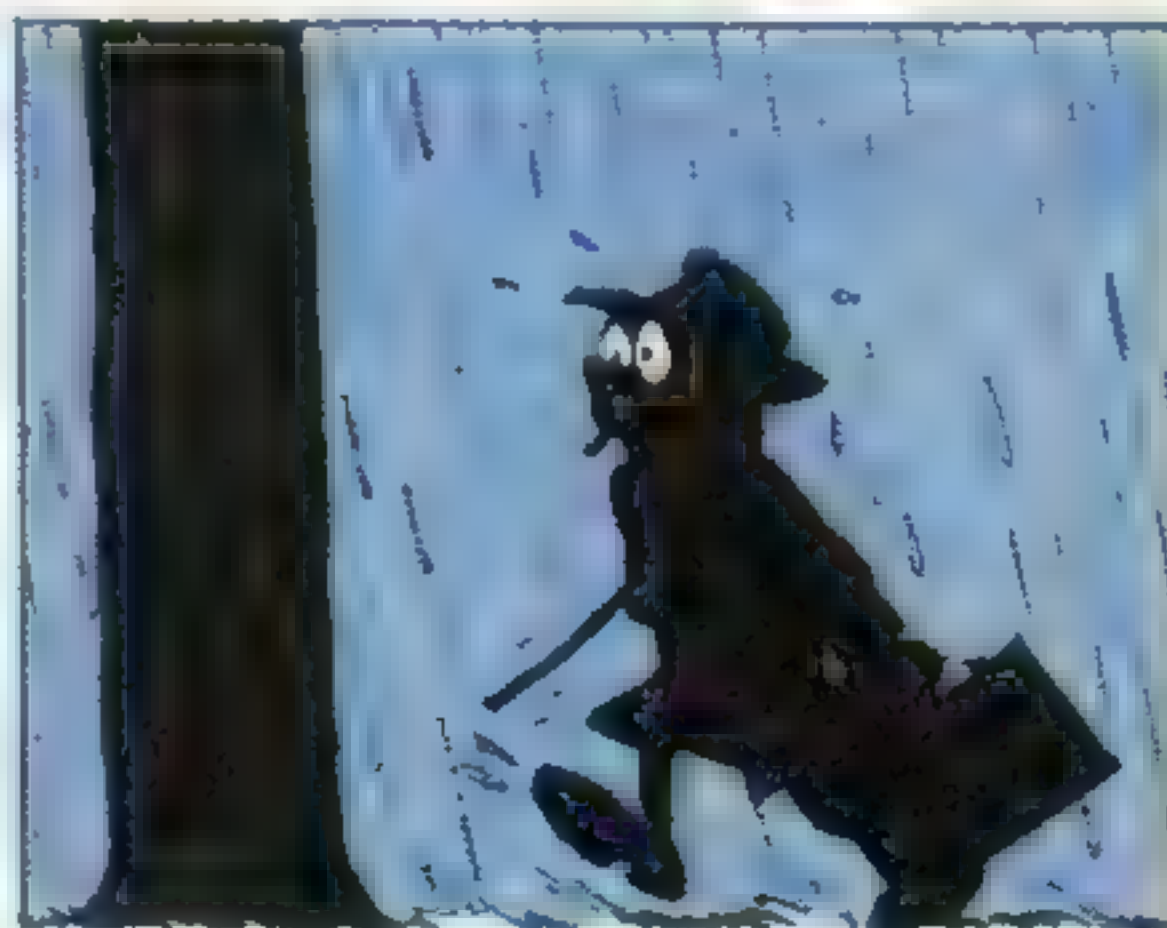
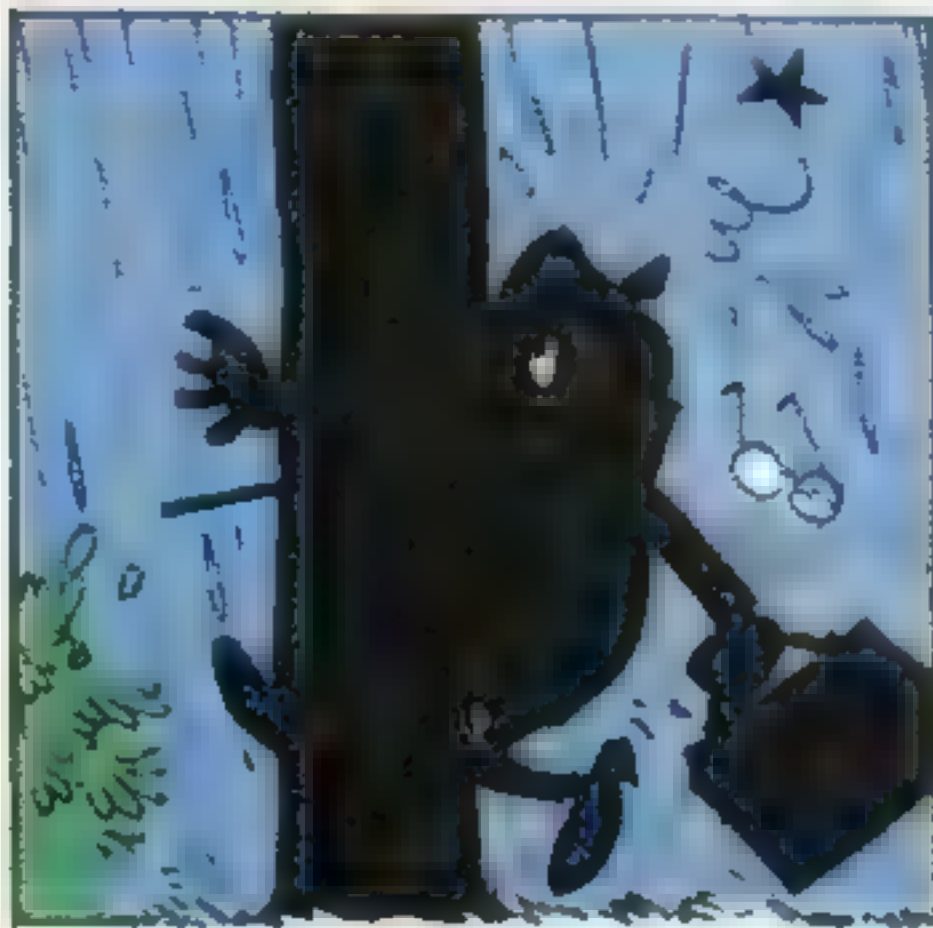
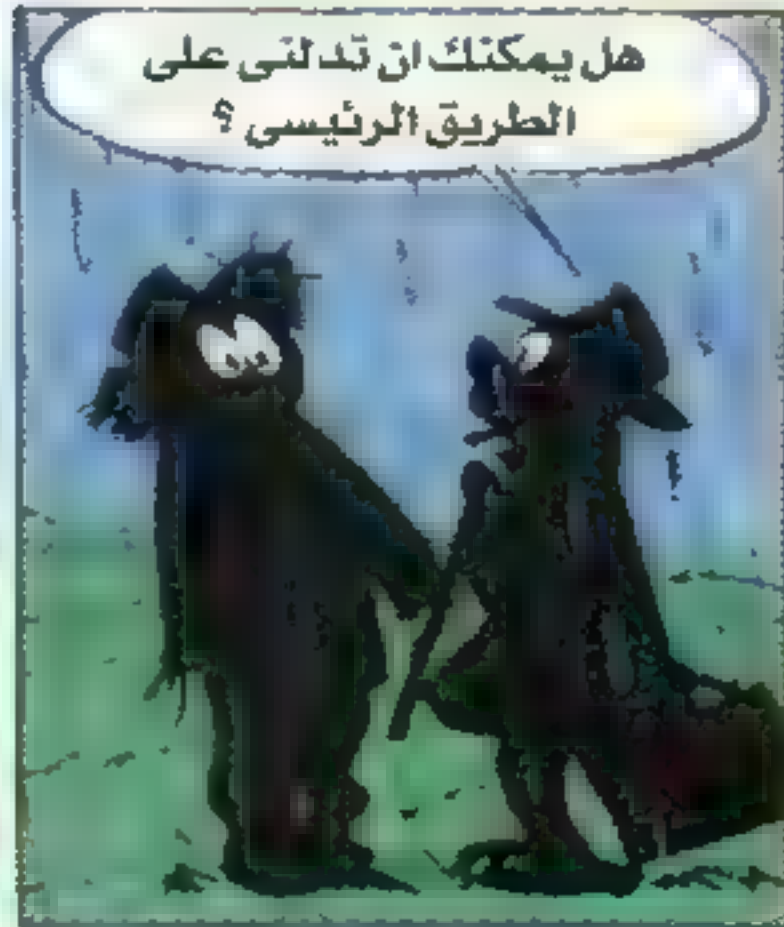
العب، فالعب هو الخطوة الأولى باتجاه العالم الواسع فى اللعب تتعلم، قد تفشل مرة ومرات. ولكنك فى كل مرة تحاول فيها ثانية ستخطو خطوة نحو النجاح. فى اللعب ستعرف ماذا تعنى الجماعة، وستعرف كيف تكون فرداً فى هذه الجماعة فى اللعب تمارس أدواراً ستعيشها حين تكبر. كن قائداً مرة، وكن مدرساً مرة، وكن فناناً، شرطياً.. كن ماتريد لتكشف نفسك. وفى اللعب حاول أن تعرف سمات شخصيتك، ولكي تعرف من أنت قم بملاحظة نفسك فى اللعب وأجب عن هذه الأسئلة: هل تفضل دائماً دور القائد مع أصدقائك ولا ترضى عنه بديلاً؟ هل تفضى سريعاً وتترك اللعبة إذا شعرت بالفشل؟ هل لا تستطيع - غالباً - إكمال لعبة حتى النهاية؟ هل تفضل اللعب منفرداً بلعبتك وحدك عن أن يشاركك غيرك؟ كل هذه الأسئلة وغيرها ستعودك على ملاحظة نفسك واكتشاف عيوبك، وحين تكشفها ستكون قد خطوت أول خطوة نحو

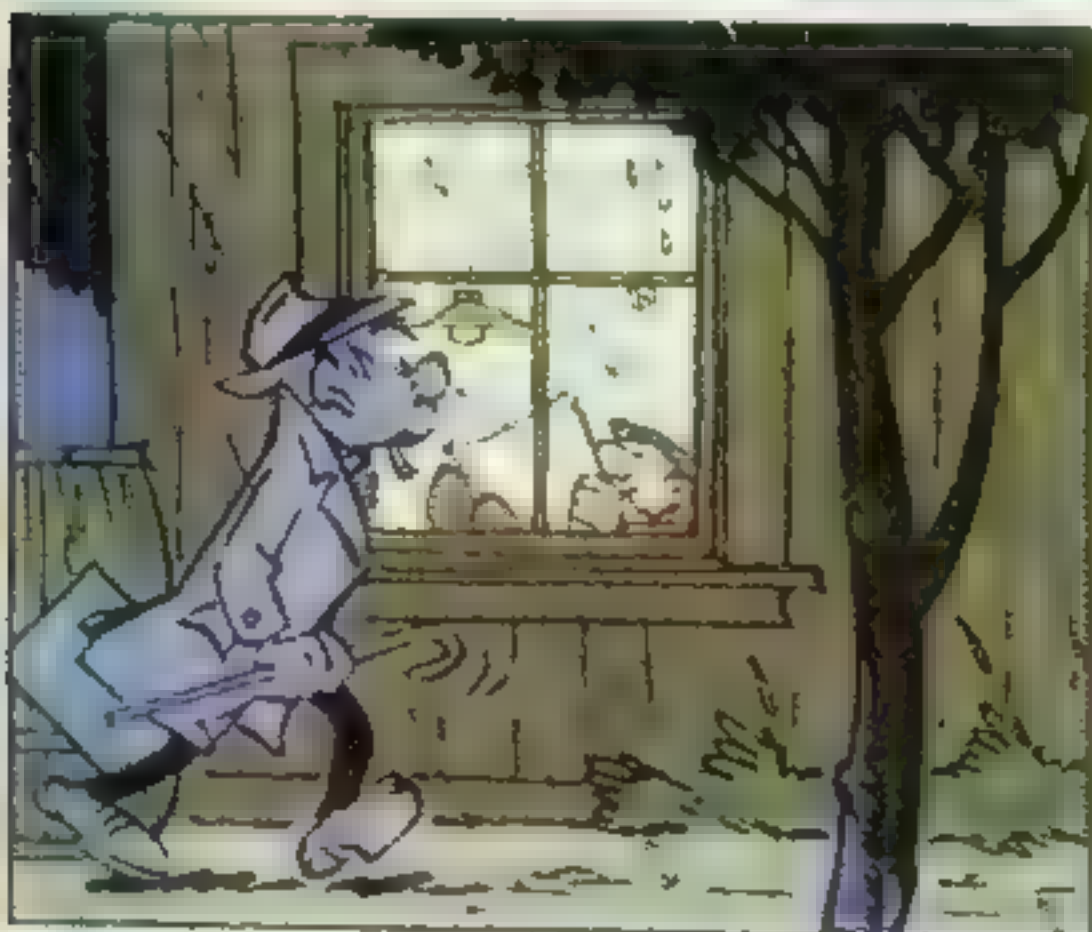
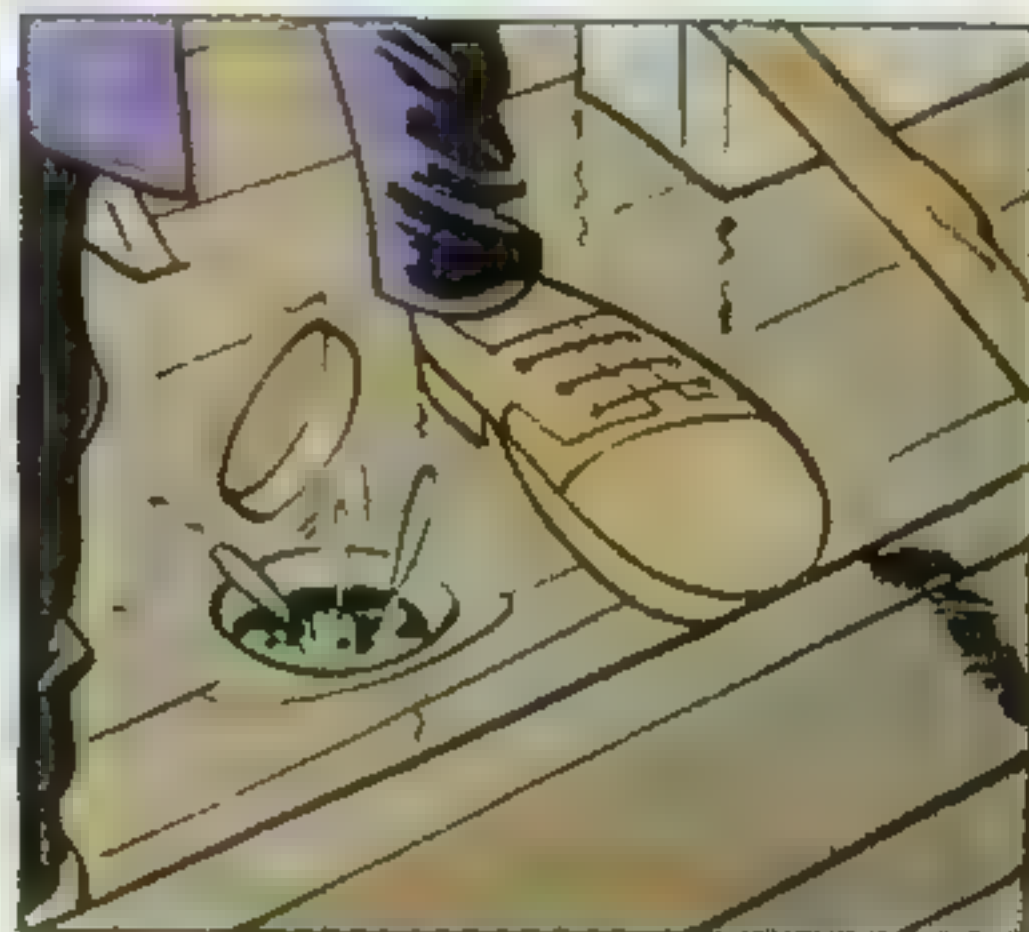
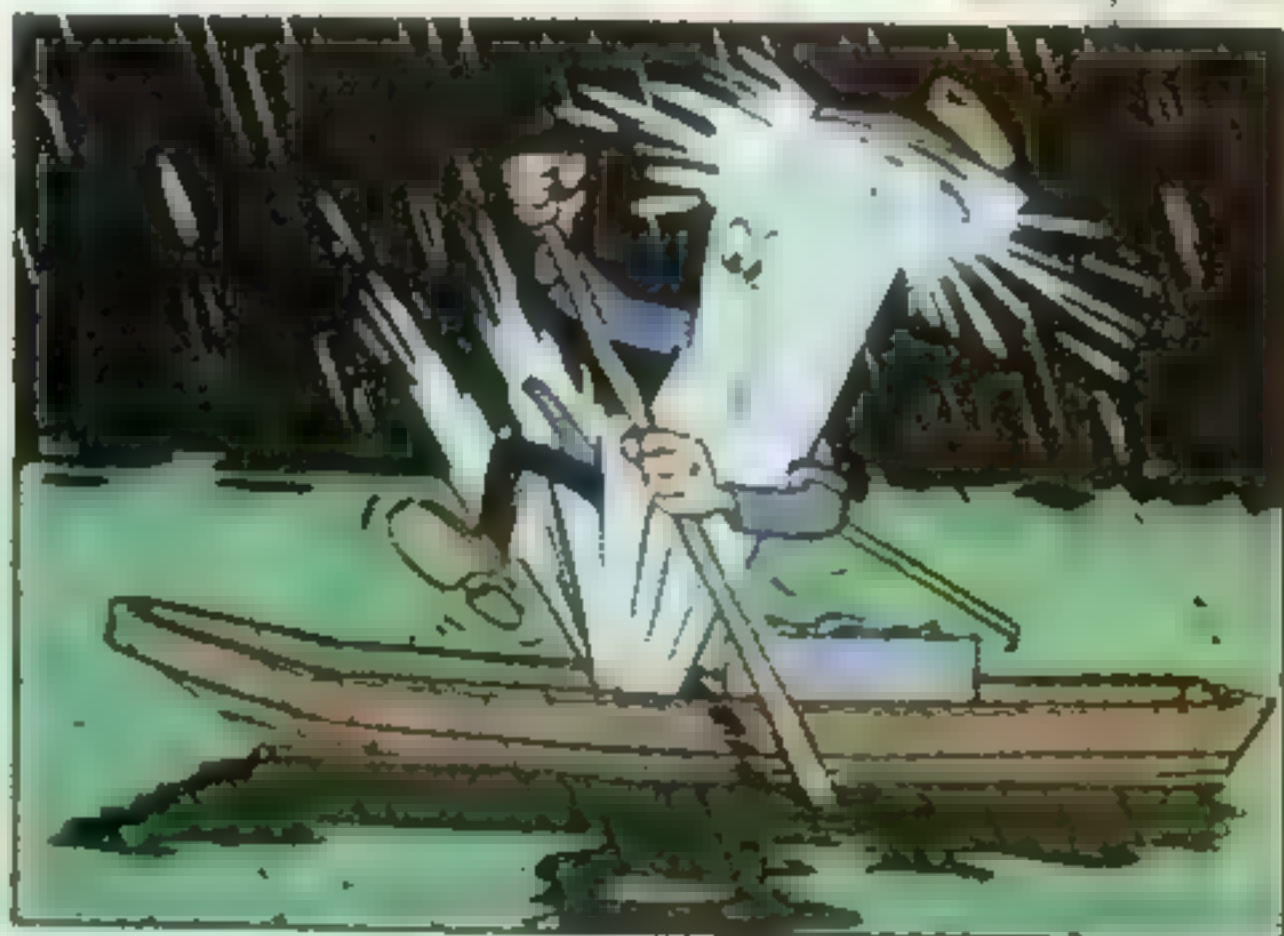


إصلاحها. اللعب هو عالم الأطفال الحر، وليس هناك طفل لايلعب، غنى أو فقير، ابن قرية أو ابن مدينة، رضيع أو صبي.. الكل يلعب، ويكل شيئاً، بدءاً من عرائس الطين والقماش على شط الترع انتهاءً «بالأتارى» وألعاب الكمبيوتر. فى كل زمان كان الأطفال يلعبون، وقبل الثورة الهائلة فى الألعاب كان الأطفال يلهون ويلعبون ويستمتعون بأبسط الأشياء التي كانوا يخلقون منها ألعاباً كانت الأدوات المستخدمة فى اللعب بسيطة كالجبال والعصى وقطع الأحجار وهما من خلال طوابع البريد سنرى ألعاباً لأطفال من بلادنا العربية، ألعاب شعبية بسيطة، ربما مازال هناك من يلعبونها، وربما تكون قد اختفت خلف الألعاب المصنعة ذات الألوان

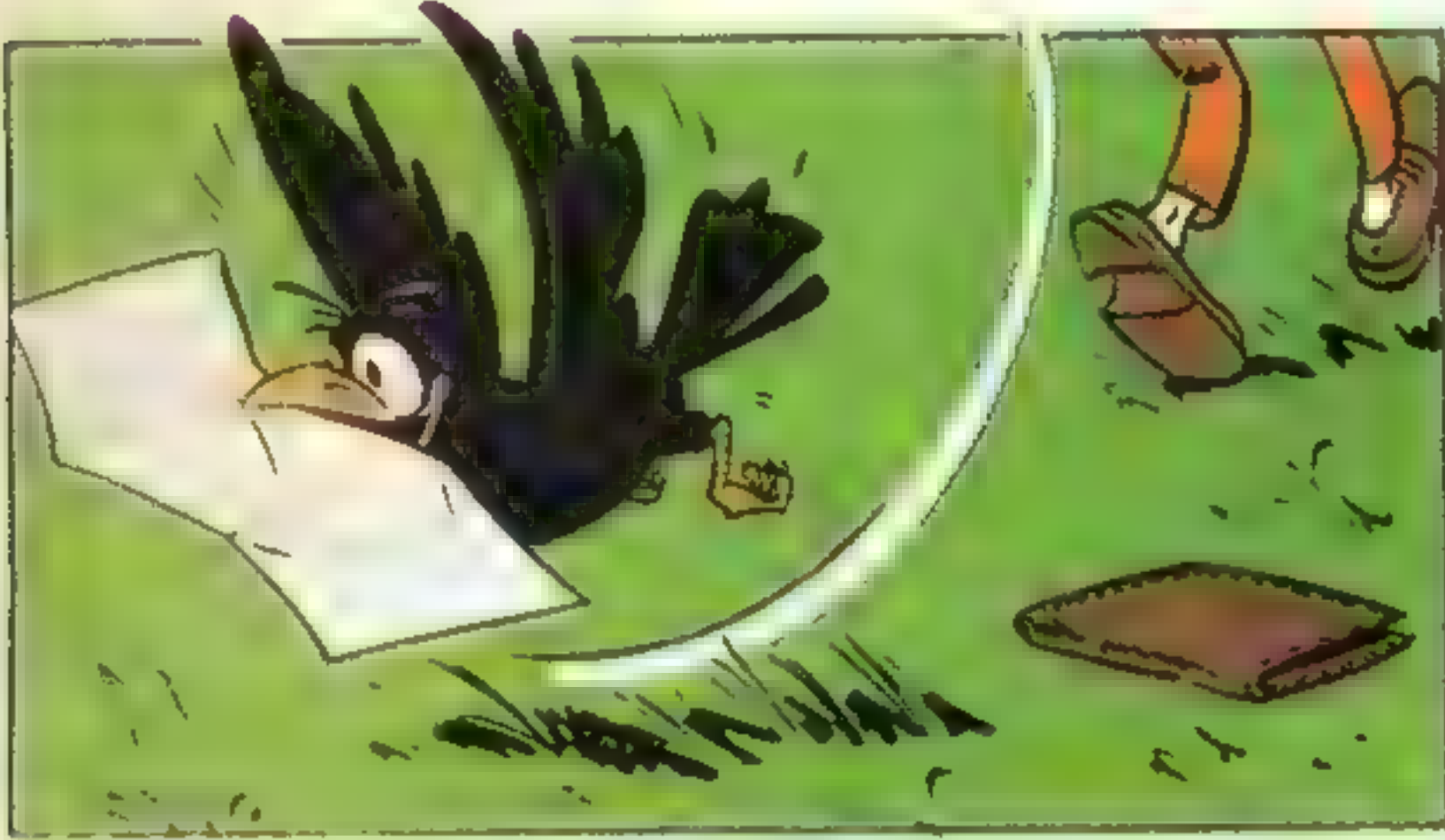








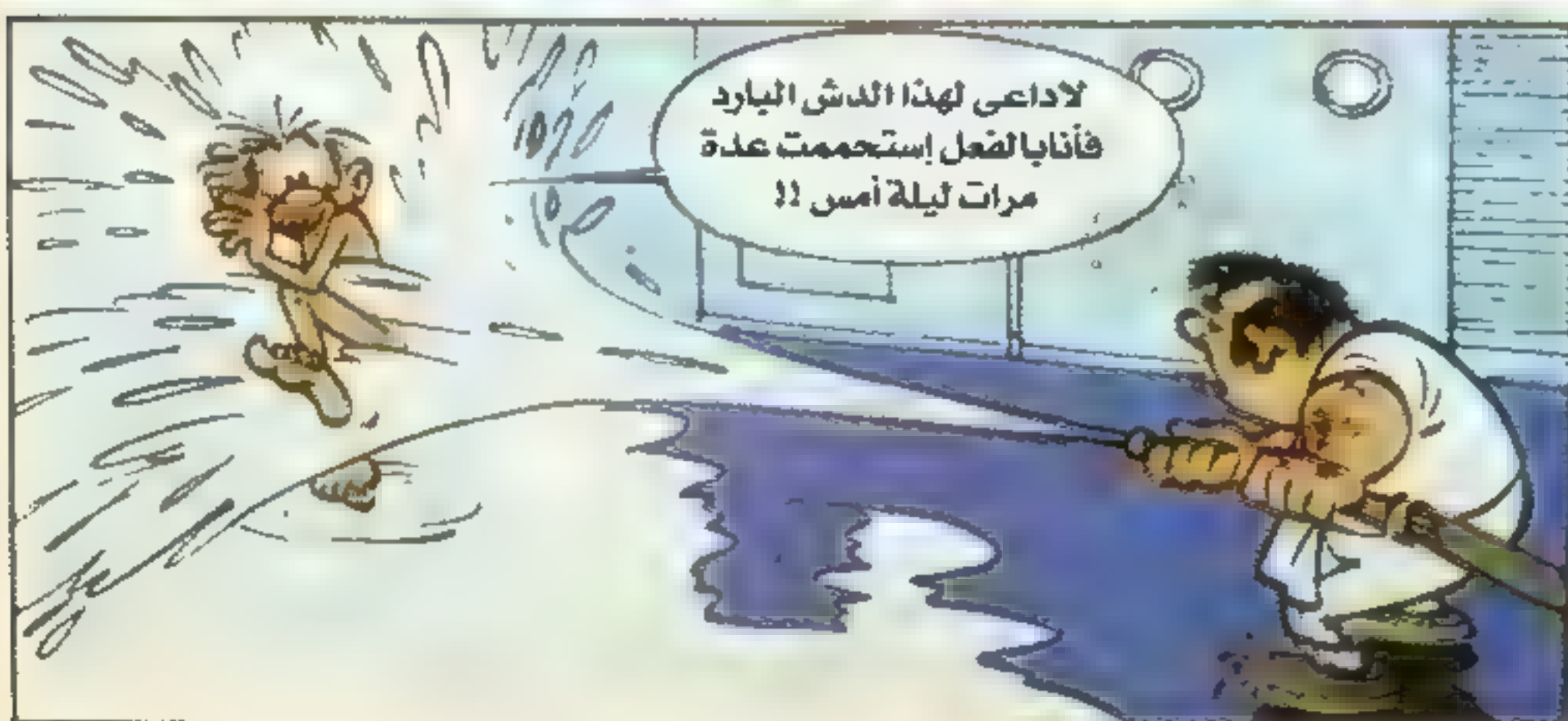
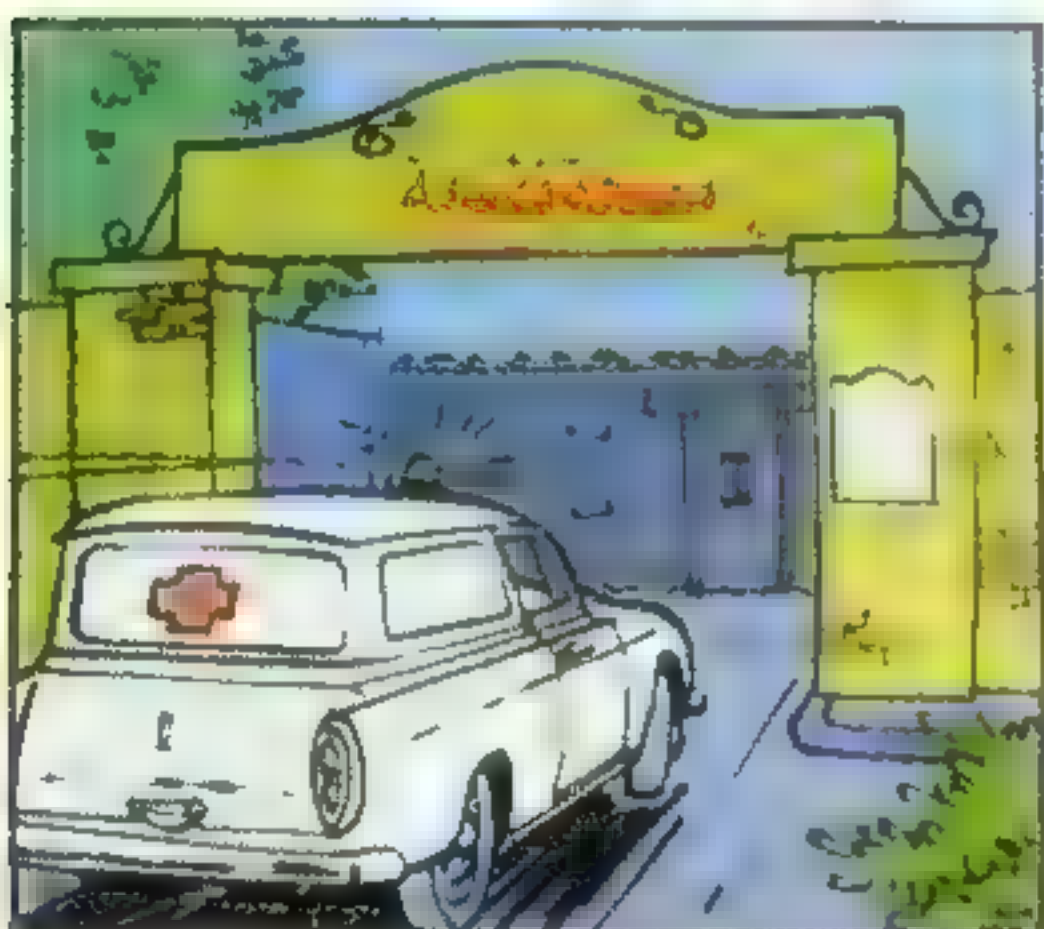




المفتش زكى في اجاره



الطابع



القرود تتداوى بالأعشاب!

تحقيق

إعداد: هويدا حافظ

■ أحيانا يكون الحيوان ذكي جدا. بحيث يستطيع ان يداوى نفسه كالطبيب تماما. وقد اكتشف بعض العلماء أن القحط والكباب تلجأ الى تناول الأعشاب والحشائش لتطهير بطونها من بقايا الطعام المتعفنة. كما لاحظوا أيضا ان كثيرا من حيوانات الغابة لها خبرة بالقيمة الدوائية لأنواع كثيرة من النباتات. ففي اثيوبيا تاكل أنواع من القرود ثمارا تحتوى على مادة

مضادة للطفيليات. وفي البرازيل تبحث قرود «المبوديكو» فى وقت محدد من العام هو موسم التوالد من نباتات تفضلها فى هذا الوقت من العام. أما بعض القرود التى تعيش فى كوستاريكا فإن الحوامل من إناثها تاكل نوعين من النباتات أحدهما يؤدى الى وضع طفل ذكر والاخرنتيجته اثنى.

وهناك أنواع من الشمبانزى تعيش فى تنزانيا تتناول نباتات معروف احتوائها على مادة زيتية حمراء قاتلة للبكتريا والطفيليات. ويعتقد العلماء ان ابتلاع الاوراق دون مضغ هو سلوك فطرى عند الشمبانزى يجعل الاوراق تحتفظ بكل محتوياتها الدوائية الفعالة. وبالتأكيد يستفيد الباحثون من خبرة القرود فى ايجاد أدوية جديدة للإنسان.



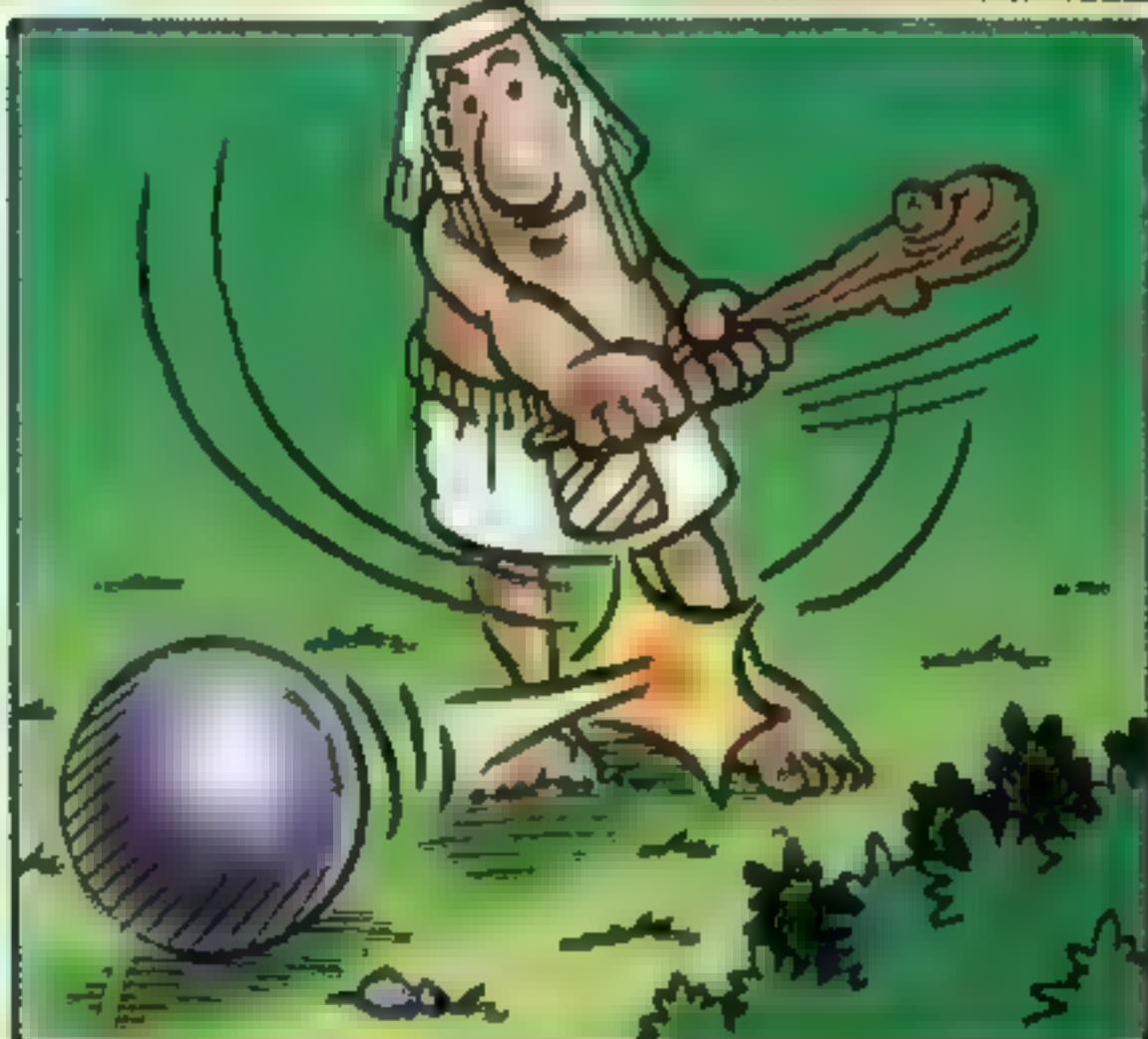
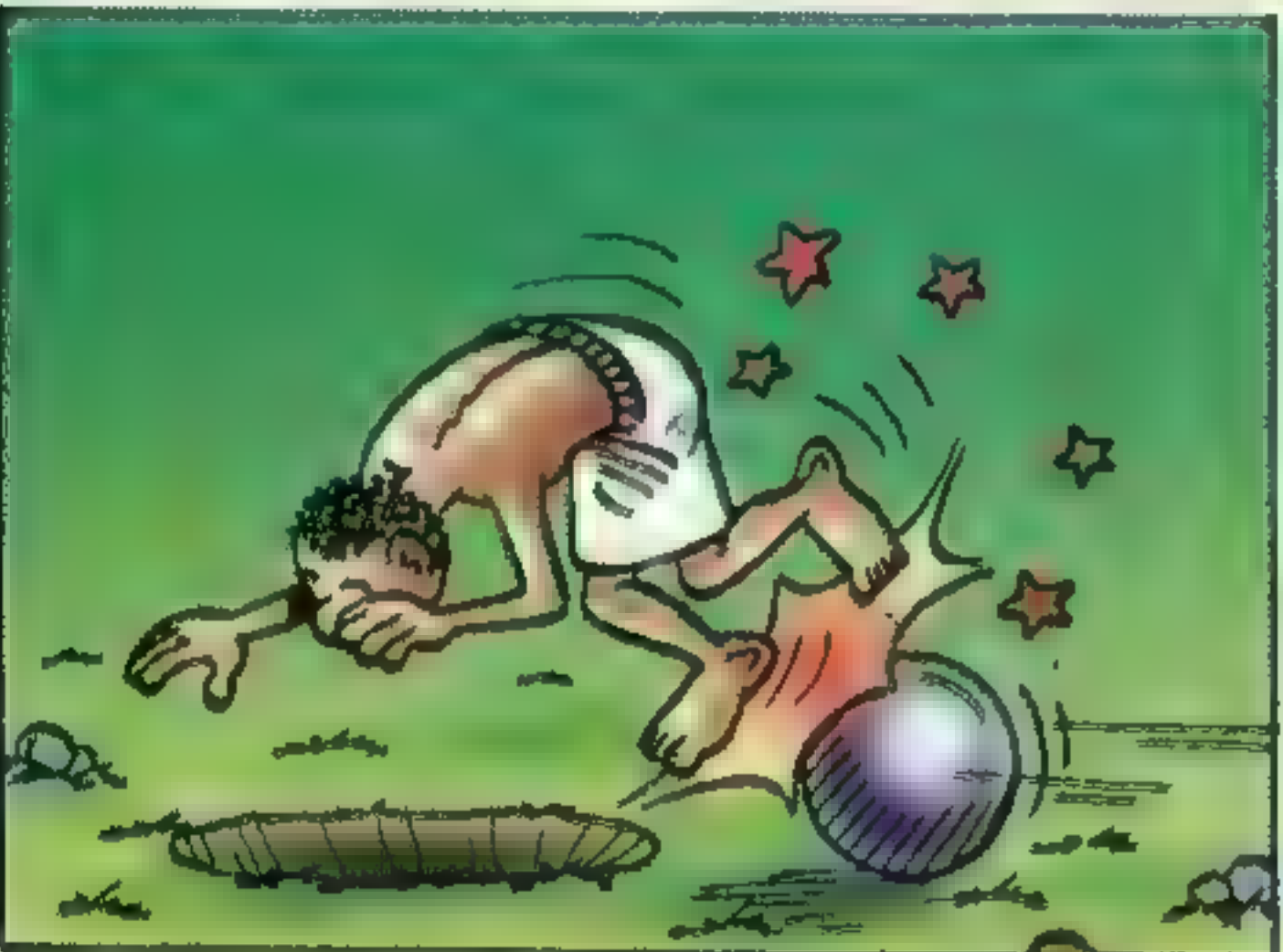
مغامرات
باباكي



النفان
المعطي



سيناريو ورسوم:
ضياء أنور



الواجد

كان بعض الملاحدة على أيام الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان، يتكرون وجود الله ويرفضون التصديق بأن الله تعالى هو الواجد الذي أوجد الأشياء من العدم وأنشأها، ويؤمنون أن هذه الأشياء قد أوجدت نفسها. وشكا المسلمون لأبي حنيفة من هؤلاء الملاحدة وطلبوا منه أن يلتقى بهم ويأظفرهم حتى يفهمهم.

والتقى أبو حنيفة بهؤلاء الملاحدة على الملأ فقال لهم: وما تقولون في رجل يقول لكم، إني رأيت سفينة مشحونة، مملوءة بالأمثلة والأحمال، وهي تجري في خضم البحر ووسط الأمواج، بلا قائد يقودها، ومع ذلك فهي تصل سالمة إلى مقراها.

وهنا بدت الدهشة على وجوه الملاحدة وقالوا:

كيف تزعم هذا، وهذا شيء لا يقبله العقل ولا يجيزه الوهم؟

فقال أبو حنيفة في استغراب:

فيا سبحان الله! إذا لم يجز العقل ذلك، فكيف يجوز قيام هذه الدنيا على اختلاف أحوالها، واتساع أمورها، وسعة أطرافها، من غير صانع وواجد وحافظ ومبدع لها؟

وكانت اجابة أبي حنيفة مضحمة، فبهت هؤلاء الملاحدة، بينما ازداد المؤمنون إيماناً على إيمانهم وراحوا يقولون:

سبحان الواجد الذي أوجد كل شيء من العدم، المالك لكل ما في الوجود، القادر على كل موجود، الذي لا يحتاج لأحد ولا يعوزه شيء، الذي لا تخفى عليه خافية في السماء ولا في الأرض، فكل شيء تحت سمعه وبصره، وهو سبحانه الغني الذي له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى والآيات القرآنية والأحاديث الشريفة التي تدل على أن الله تعالى هو الواجد الذي أوجد كل شيء من العدم، وهو القادر الغني المالك لكل شيء، آيات كثيرة جاءت لكي تفتح عيوننا وقلوبنا على حقيقة عظمة الخالق المبدع الواجد الذي أتقن كل شيء.

قال تعالى: «وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفتقرون» الأنعام ٩٨.

وقال تعالى: «وأنزلنا من السماء ماء بقدر

فأسكنناه في الأرض وأنا على ذهاب به لقادرون، فأنشأنا لكم به جنات من نخيل وأعناب لكم فيها فواكه كثيرة ومنها تأكلون» المؤمنون ١٨، ١٩.

وقال تعالى مخاطباً نبيه صلى الله عليه وسلم، ومؤكداً على أنه سبحانه هو وحده القادر على أن يبدل خوف المؤمن أمناً، وأن يحول الضعف إلى قوة، والضلال إلى هداية.. «ألم يجدك يتيماً فآوى، ووجدك ضالاً فهدى، ووجدك عائلاً فأغنى» الضحى ٨١٦.

فيا من تبحث عن ملجأ ومأوى الجأ إلى الله، ويا من تعيش في ظلمات وضلال، أسرع إلى الله، ويا من تحيا في فقر وضيق، أطرق باب الغنى الذي لا تنفذ خزائنه، فسوف تجده يلبي لك كل ما تحتاجه.

وهذا الاسم لم يرد بلفظ في القرآن الكريم، ولكنه ورد بمعناه في آيات كثيرة، فالآيات التي تتحدث عن الخلق والنشأة والوجود، كلها تؤكد هذا الاسم وهذه الصفة من صفات الله. كما ورد هذا الاسم في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم الذي يقول فيه: «إن لله عز وجل تسعة وتسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة»

(رواه الترمذي)

وقد ذكر الرسول صلى الله عليه وسلم اسمه تعالى «الواجد» بين هذه الأسماء.

ومن معاني اسمه تعالى «الواجد» أيضاً: العليم، الذي لا يخفى عليه شيء في السموات والأرض.

وإذا تنبه العبد جيداً لعنى هذا الاسم الجليل، وأدرك أن الله تعالى هو الذي أوجده من العدم، وهو وحده القادر على أن يمهده بأسباب الحياة الكريمة، وهو وحده الغني الذي يجد عنده كل إنسان حاجته، وهو العليم الذي يعلم السر وأخفى.. إذا علم الإنسان كل ذلك لما عصى الله، ولما غفل عن ذكره وعبادته واستغفاره.

اللهم اهدنا فيمن هديت، وعافنا فيمن عافيت، وتولنا فيمن توليت، وبارك لنا فيما أعطيت، وقنا شر ما قضيت، فإنك تقضى ولا يقضى عليك، وإنه لا يذل من واليت، تباركت ربنا وتعاليت.

بقلم: د. وجيه يعقوب

روضة الإيمان

إعداد: منال عزام

رسوم: عبد الشافي سيد

الباب الأول

غياب عقل وفوران دم والغضب من أهم الأهداف لابليس لأن الغضب كالسكران بلا عقل فالغضب يحجب العقل ويشل عمله، وقد حذرنا ديننا من الغضب لأن الغضب هو عمى للعقل لذلك فالغضب اقرب ما يكون من العصبية، وحالتك ليست مستعصية كما تظن لأن علاج الغضب موجود في ديننا السمح فعليك أولاً أن تحصن نفسك بالتسامح

وأن تكظم غيظك وأن تتواضع ما أمكن كما عليك أن تبتعد عن الجسد المناقشة حيث

أنه لا تضع من وراء هذه الأشياء بل هي مجال للغضب والشيطان أما إذا وقع الغضب وحدث ولم تستطع كظمه فعليك أن تتوضأ بالماء البارد وتستغفر الله وتصلي أو تجلس أو ترقد ذاكرًا الله تعالى قال صلى الله عليه وسلم: إذا غضب أحدكم وهو قائم فليجلس، وإذا غضب وهو جالس فليرقد، وأوصى عليه الصلاة والسلام

بالدعاء

«اللهم رب النبي محمد، اغفر لي

ذنبي، واذهب غيظ قلبي، وأجرني من مضلات الفتن» قال صلى الله عليه وسلم: إن الغضب من الشيطان وإن الشيطان خلق من النار وإنما تطفأ النار بالماء فإذا غضب أحدكم فليتوضأ.. وقد أحمر وجه أحدهم وانتفخت أوداجه أمام الرسول صلى الله عليه وسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم: أنتي أعلم كلمة لو قالها

لذهب عنه قل «اعوذ بالله من الشيطان الرجيم».. وبعد كل هذا يا صديقي اظن أنك عرفت أن علاجك وعرفت أن الغضب ليس فضيلة ولكنه رذيلة يجب أن تتخلص منها ولا تقل أنه طبع موروث لأننا نستطيع التغلب على طبائعنا إن أردنا فحاول مع نفسك ولا تستسلم وخذ من رسول الله قدوة لك فاعمل بكلامه ووفقنا الله إلى طريق الرشاد.



لي طبع صعب جداً، وبسبب هذا الطبع كدت أخسر أصحابي زملائي فأنا عصبى جداً وأغضب لأتفه الأسباب، وقد تجعلني الكلمة متفعلاً أما العبارة فتدفعني للصياح والانفجار، وإذا تشاجرت مع صديق فابتنى أشور ثورة عارمة، أما في البيت فأنا اتشاجر مع اخوتي وأصيح في وجه أمي ولكنني أندم على الفور واذهب إليها واعتذر وقد أبكى على صدرها وأقبل رأسها، وفي الحقيقة إنني أفعل هذا رغماً عني، فأنا في لحظات الغضب لا أتحكم في نفسي أصدقائي يضحكون مني ويقولون أنتي اذكرهم عند الغضب بالبلد وزر أما أمي فتقول أنتي ورثت هذا الطبع من جدي، أما أبي فيقول إن عامل الوراثة لا دخل له بشخصيتي وطباعي الحادة وأن على أن اذهب نفسي، وحدث ذات مرة أن تشاجرت مع زميل لي في المدرسة فأخذني المدرس إلى غرفة الناظر وهناك سمعت كلاماً شديداً للهجة جعلني أبكي بكاءً حاراً، والآن فأنا لا أريد أن أعود لهذا الغضب الذي يعينني عن فعل الصواب.. فكيف اتخلص منه إن كان طبعاً في.. وما هو رأي الدين في حالتني التي أشعر بانها مستعصية؟

الغضب يا صديقي ماهو إلا

القرآن الكريم:

سورة الرعد آية ٢

«الله الذي رفع السموات
بغير عمد ترونها ثم
استوى على العرش وسخر
الشمس والقمر كل يجري
لأجل مسمى يدبر الأمر
يفصل الآيات لعلكم تلبّاه
ربكم توقنوا»
المفردات:

عمد : جمع عماد او عمود
المعنى: الله الذي رفع
السماء بلا اعمدة، نعم
رفع الله السموات وما فيها
من كواكب واجسام و
شموس واقمار بقدرته
وعظمته أليس الله على
كل شيء قدير؟ ثم
استوى على العرش على
ان الآية تدل على نفوذ
الأمر وتقام السلطان
والتدبير.

وسخر الشمس والقمر،
وذللهمما لما يريد من
دوران وضياء وظهور
واخفاء، كل من الشمس
والقمر وغيرهما من
الكواكب السيارة يجري
لأجل مسمى عنده
سبحانه وهي قيام
القيامة فكل يجري في
فلك له الى وقت معلوم
وزمن محدد عنده تتبدل
الارض غير الارض، هكذا
يدبر الله الأمر، ويصرف
الكون حسب ارادته
وحكمته ولعلكم عند
مشاهدة هذه الآيات
القاطعة توقنوا بأن هذا
القرآن حق، وما نزل على
محمد صدق، وان البعث
والجزاء آت لا شك فيه إذ
أن القادر على كل هذا لا
يعجزه بعث أو حساب.

شخصيات اسلامية (بلال مؤذن الرسول)

دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة على رأس عشرة آلاف من المسلمين وتوجه الى
الكعبة رأساً وأمر بلال ابن رباح أن يعلوا ظهر المسجد ويؤذن وارتفع صوت بلال بالأذان فكان
صوتاً مجلجلاً يثبت حق الاسلام وانتشاره وسيطرته، وكان المشركين يقضون مذهولين من
صوت الأذان وازدادوا ذهولاً حينما رأوا بلال يدوس أصنامهم بقدميه ولكن أهل مكة عرفوا
سماحة الاسلام فدخلوا في دين الله أفواجا وتحقق النصر الذي وعد الله به عباده
الصالحين فعاش بلال مع الرسول ليشهد معه كل المعارك ويؤذن للصلاة فوصفه الرسول
بأنه رجل من أهل الجنة ولكن بلال ظل كريماً متواضعاً لا يرى نفسه إلا أنه الحبشي الذي
كان بالأمس عبداً، وحينما انتقل الرسول الى الرفيق الأعلى أصبح أبوبكر أميراً للمؤمنين
وذهب اليه بلال قائلاً أريد أن أربط في سبيل الله حتى أموت فسأله أبوبكر ومن يؤذن لنا؟
فقال ان كنت اعتقتني.. ونذر بقية حياته وعمره للمرابطة في ثغور الاسلام ولم يعد
يصرح بالأذان وذلك لأنه لم يكذب ينطق في اذانه بأشهد أن محمداً رسول الله حتى تعاوده
الذكريات فيختفي صوته وتنفجر دموعه وكان آخر مرة أذن فيها أيام زار الشام عمر ابن
الخطاب وتوسل المسلمون اليه أن يطلب من بلال أن يؤذن لهم صلاة واحدة وبالفعل صعد
بلال وأذن فبكى الصحابة الذين كانوا مع الرسول وبلال يؤذن بكاء حاراً وكان عمر أشدهم
بكاء.. ومات بلال في الشام مرابطاً في سبيل الله كما أراد.. مات وهو أعظم رجال البشر
صلابة وشجاعة.. مات وهو إن شاء الله من أطول الناس أمناً يوم القيامة.



مسجد في مصر (مشهد زين العابدين)

الامام زيد بن علي المعروف بزين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله
عنه كنيته أبو الحسن وهو الامام الذي تنسب اليه الزيدية إحدى طوائف الشيعة، سكن
المدينة وكان من أفضل أهل البيت عليهم السلام علماً وزهداً وورعاً وشجاعة وديناً وكرماً.
مشهد زين العابدين عرف قديماً بمسجد محرس الخصى ويوجد نص تاريخي ركيك
مكتوب فيه بالخط النسخ «هذا مشهد الامام علي زين العابدين ابن الامام حسين ابن
الامام علي زين العابدين ابن الامام حسين ابن علي ابن عمران ابن عبد المطلب
صلوات الله عليهم أجمعين في سنة ٥٤٩.. وهذا النص مثبت على مدخل المسجد القديم
بالاتجاه الغربية وفتحة هذا الباب صغيرة ومركب عليها مصراع واحد من الجرانيت
وهذا النوع من المصاريح غير مأثوف في مصر ولعله الوحيد من نوعه ولا توجد تفاصيل
فاطمية في هذا المسجد سوى عقد فاطمي على يمين الداخل للمصلى والمسجد الحالي
عدا البقايا السابقة يرجع الى آخر عمارة أجراها به عثمان أغا أغات، فقد جدده وبيضه
وزخرفه، هذا عدا القبة لأن قاعدتها ترجع الى القرن الرابع الهجري أما غطاؤها فيرجع
الى إحدى العمارات المتأخرة وقد أمر عثمان أغا لنفسه ولزوجته بمقبرة بالمسجد لازالت
موجودة وقد جددت واجهة المسجد في عهد الملك فاروق الأول مع المحافظة على تفاصيل
المسجد القديمة.

يُحكى أن

في بيان فضل الصدقة

كان الحسن بن صالح إذا
جاءه سائل فإن كان عنده
ذهب أو فضة أو طعام أعطاه
فإن لم يكن عنده من ذلك
شيء أعطاه ذهناً أو غيره
مما ينتفع به فإن لم يكن
عنده شيء أعطاه كحلاً أو
أخرج ابرة وخيطاً فرقعه به
ثوب السائل. وحدث أن
بعث أحدهم بابنه في
رحلة للتجارة فمضت أشهر
ولم يسمع له عن خبر
فتصدق برغيفين وكتب
تاريخ ذلك اليوم، فلما كان
ومرت سنة، رجع ابنه سالماً
رابعاً فسأله أبوه، هل
أصابك في سفرك بلاء
قال «نعم غرقت السفينة
بنا في وسط البحر،
وغرقت في وسط الناس
وإذا بشابين أخذاني
فطرحاني على الشط
وقالا لي قل لوالدك هذا
برغيفين، فكيف لو
تصدقت بأكثر من ذلك.

الدعاء

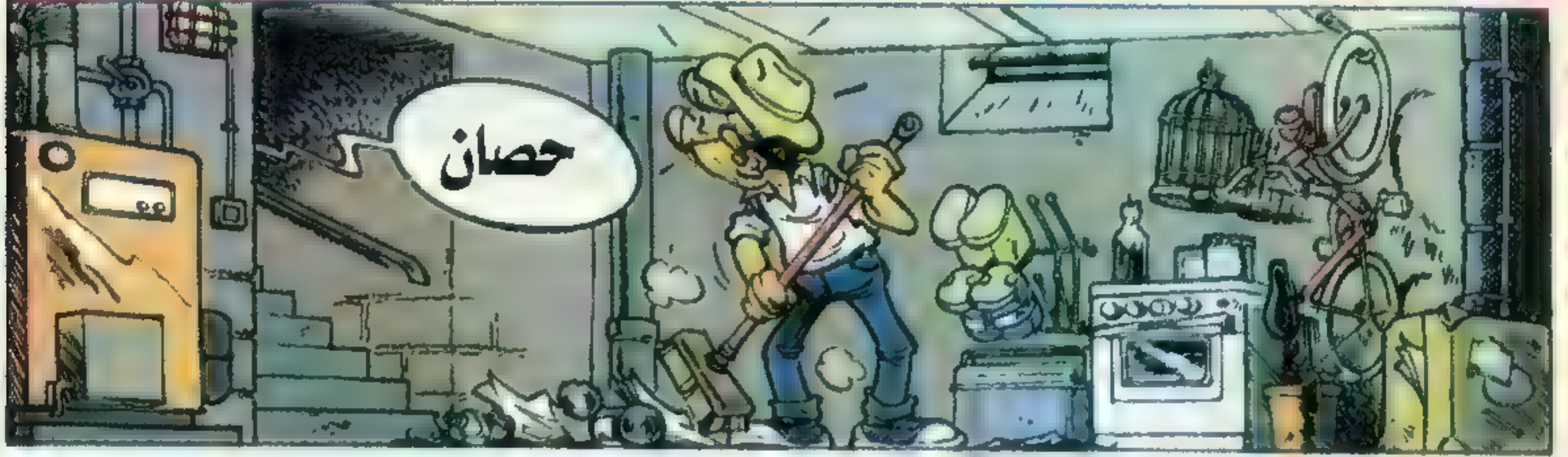
«اللهم بديع السموات
والارض ذا الجلال
والاكرام والعزة تسألك
يا الله ياربنا بجلالك
ونور وجهك ان تنور
بكتابك ابصارنا وان تفرج
به سنتنا وان تفرج به
عن قلوبنا وان تشرح به
صدورنا فإنه لا يعيننا
على الحق غيرك ولا
يؤتيه لنا إلا أنت ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم»

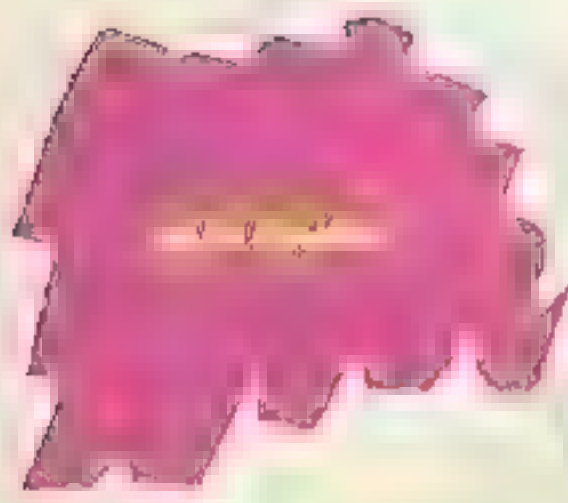
الحديث الشريف

قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم.. «من سره أن
يمد له الله في عمره
ويزداد في رزقه، فليبر
والديه وليصل رحمه»



إعداد: هويدا حافظ





نونو

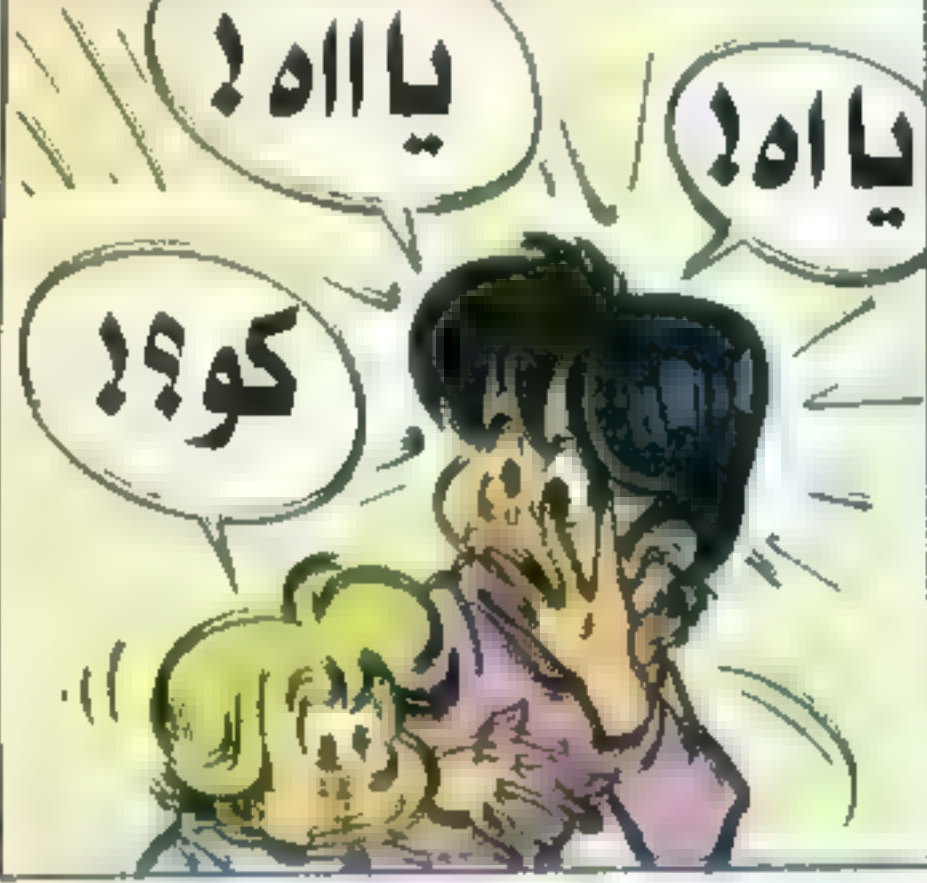
فطول عمره سيظل يتذكر أول كتاب في حياته



أنا أمنعك من لمس هذا الكتاب!



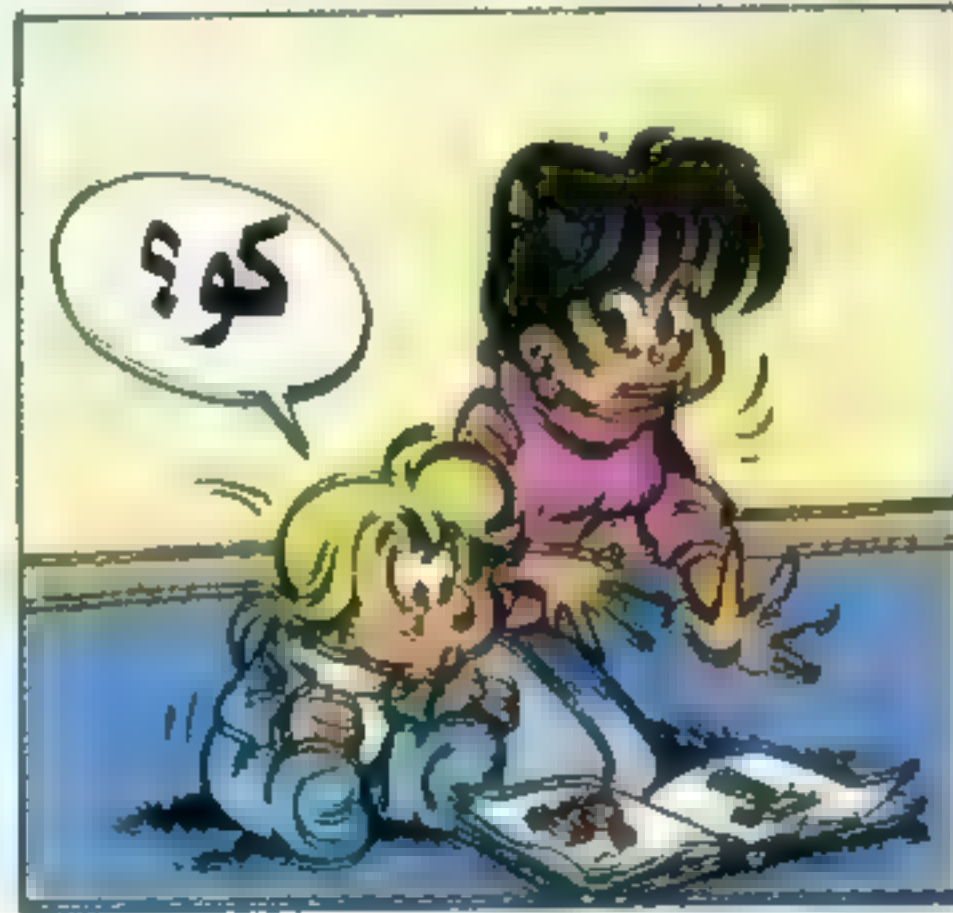
لايهم أي شيء لايهم الآن.. إتركيه يستمتع بأوقاته!



يا اه!

يا اه!

كو؟!



كو؟



شاكوش



إنه يعرف اسمه بالضبط!



لقد خبأته منه لمدة ثلاثة أيام دون أن يلاحظ ذلك.. والآن..

كو!!

ربما لايعنى شاكوش.. ولكنها صدفة

كووووووووووووووووووووووووووووووو



عنده حق!



والآن.. هل رأيت نتيجة تصرفاتك؟

تمرين رياضي للصباح والنشاط

- لكي تشعرى بالنشاط طوال اليوم، اهتمى بأداء بعض التمرينات الرياضية الخفيفة في الصباح الباكر، وقبل نزولك الى المدرسة.
- وجربى هذا التمرين، وذلك بعد التسخين لمدة عدة دقائق،
- استلقى على الأرض، على ظهرك، ومدى ساقيك.
- ارفعى ساقك اليمنى مضرودة بزاوية ٩٠.
- ارسمى بقدمك في الهواء دائرة، أى حركى قدمك فقط بحركة دائرية مع العد حتى ١٠.
- عودك بساقك اليمنى الى مكانها الأول على الأرض.
- ارفعى ساقك اليسرى، وارسمى بقدمك دائرة في الهواء مع العد حتى ١٠.
- كررى نفس التمرين بتبادل الساقين، لمدة من ٥-١٠ دقائق.
- والآن اجرى بنشاط، للاستحمام، والاستعداد بسرعة الى المدرسة.. وأنتمى لك يوماً كله نشاط في نشاط.



حتى لا تسبب

البطاطس السمنة

• البطاطس لا تسبب زيادة في الوزن، أو سمنة، اذا أكلتها مسلوقة، أو مشوية.. انما ما يزيد الوزن بدرجة كبيرة فهي الزيوت والدهون التي تضاف الى البطاطس أثناء التحمير، أو الطهى الدسم.

لذلك أحرصى جداً على أن تصفى البطاطس المحمير

أختي الصغيرة

إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبدالشافى سيد

بعد اخراجها من الزيت، على ورق أبيض خاص بالمطبخ لكي يتشرب بأكبر كمية زائدة عنه. ولا تضعى البطاطس المحمير على ورق الجرائد بحجة انه سريع الامتصاص للزيوت والسوائل، فإن الأحبار التي تطبع بها الجرائد مضره جداً لصحتك.

أما البطاطس المشوية، فتكون لذيدة مع رش قليل من الملح الناعم، وقليل من مسحوق الفلفل الأسود. ويمكن أن تضيفى لها قطعة صغيرة جداً من الزبد، لكي تكون لذيدة الطعم، وعالية في قيمتها الغذائية، وفي نفس الوقت لا تسبب أى زيادة غير مستحبة في الوزن. وبالهنا والشفا لأكل البطاطس بطريقة صحية.

قائدة الفصل تضايقتى

أخذت جارتنا الصغيرة تشكو لأختى، وهى فى غاية الضيق، وتقول: «ان زميلتنا سلوى، قائدة الفصل، لا تمل من أن تقول لى طوال اليوم: افردى ظهرك.. شدى اكتافك الى الخلف.. ارفعى رأسك أعلى.. امشى بنشاط.. اجلسى بحيوية.. انها تضايقتى».

واذا بأختى تضحك وتقول لها: «بل انها تحبك.. فبصراحة، أنت تميلين الى الجلوس وكأنك عجوز عمرها خمسمائة سنة.. وطريقة الجلوس تؤثر على الانسان من الناحية الجسمية ومن الناحية النفسية.

يعنى الوضع الجسماني يؤثر على صحة أعضاء الجسم، أيضاً يؤثر على الجانب الفكرى للانسان.. وعندما تتحركين فى رشاقة وحركة خفيفة، فسوف يتجد نشاط جسمك، وتتحسن حالتك النفسية.. وعندما تجلسين بحيوية فسوف يؤثر ذلك على نشاط فكرك.. وبذلك تكونين فعلاً أنسة صغيرة كلها نشاط وحيوية، وحسن استيعاب..».

صمتت جارتنا الصغيرة وهى تفكر لعدة لحظات، ثم ابتسمت وقالت لأختى: «فعلاً صديقك من أصدقائك القول.. وسوف أبدأ فى التدريب بنشاط لكي أجلس بنشاط، وأمشى فى نشاط وأنجح بنشاط».



كى الفستان أو الجاكيت القטיפية

القماش القטיפية موضحة هذه السنة.. لكن بصراحة كى القטיפية مشكلة عند الكثيرات.. فإليك طريقة مفيدة وسهلة لكى الفستان أو الجاكيت القטיפية.

• احضرى قطعة من القماش القطنى، أى فودرة، أيضا ورقة بيضاء.

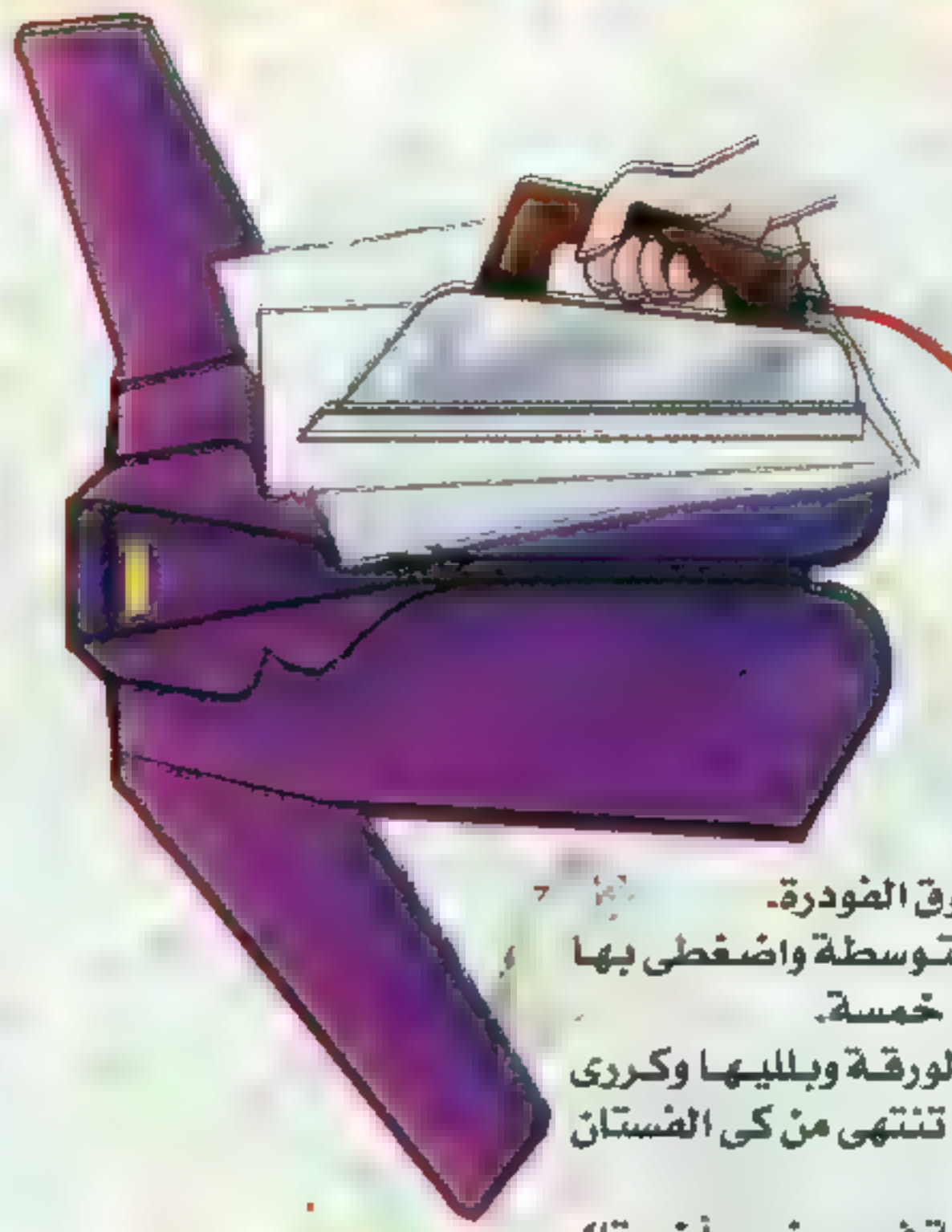
• افردى الفستان على منضدة المكواة، وصقى فوقه قطعة القماش الفودرة.

• بللى الورقة خفيضا وضعيها فوق الفودرة.

• سخنى المكواة على علامة متوسطة واضغطى بها على الورق، وعدى من واحد الى خمسة.

• ارفعى المكواة، وغيرى مكان الورقة وبلليها وكررى الضغط فى المكان الجديد، حتى تنتهى من كى الفستان كله.

• إرجوك، نفذى هذه الطريقة فى حضور أخوتك الكبار أو والدتك، لكى تكونى تحت رعايتهم حتى تنفيذين مهمتك بخير، وسلامة.



يدالك ناعمتان فى الشتاء

هل لاحظت جفاف يديك فى هذه الأيام؟ أو ماتسميه «القشف»؟

هناك سببان، الأول، هو برودة الجو، مما يساعد على جفاف البشرة. الثانى، انك لا تجففين يديك جيدا بعد أن تغسلينهما.

أما العلاج فهو بسيط، وأيضاً بين يديك،

أولاً: احرصى على تجفيف يديك جيدا بعد كل مرة تغسلينها فيها.

ثانياً: استخدمى صابون جيد يحتوى على أحد الزيوت الطبيعية.

ثالثاً: اصنعى خليطا يتكون من ملعقة من الجلسرين (ويمكنك احضاره من أى صيدلية)، أيضا ملعقة من عصير الليمون. وبعد أن تمزجيهما جيدا، ادهنى يديك بالخليط، ودلكيهما. ثم اتركيها لمدة نصف ساعة، وبعد ذلك اشطفى يديك جيدا، وجففيهما جيدا.

• سوف تلمسين الفرق، وتكتسب يديك النعومة.

سلامتك من الصداع

إذا تكرر شعورك بالصداع، فلن يكون الحل المناسب أن تبتلعى مزيدا من الأدوية المسكنة، بل لابد، ولابد من أن تبحثى عن سبب الصداع، وطبعا اذا ما عرفت السبب سوف يكون من السهل عليك أن تعالجه بما يناسبه، فيختفى الصداع.

وأسباب الصداع عديدة، فراجعى الأعراض التى تشعرين بها، وهى:

• التهاب اللثة أو تسوس الأسنان، فتوجهى الى طبيب الأسنان.

• متاعب فى العينين، أو قصر النظر أو طول النظر، فتوجهى الى طبيب العيون لعلك فى احتياج الى نوع معين من القطرة، أو الى نظارة مناسبة.

• عدم انتظام الأمعاء، فتزىدى من تناول الخضراوات، والفواكه، أيضا تناولى كوبا من اللبن البارد.

• بداية نزلة برد، أو انفلونزا، فتناولى الأدوية اللازمة لتحدى من تمكنها منك.

• التهابات فى الأذن، فامتنعى تماما عن أن تضعى فيها أى سائل تنخفض من آلامها، أو تضعى فيها أى أداة صلبة بحجة تنظيفها.. أن الطبيب وحده هو الذى يمكنه أن يحدد سبب الآمك، ويعالجها.

• وهكذا، فإن كل سبب للصداع مختلف عن الآخر، وبالتالي فإن نوع العلاج يختلف تماما عن الآخر.. فابحثى عن السبب الأصلى، تعرفى كيف تتوجهين لعلاجه.. وسلامتك ألف سلامة من أى صداع.



مجلة الأبطال
قسمة مساهمات العدد رقم ()

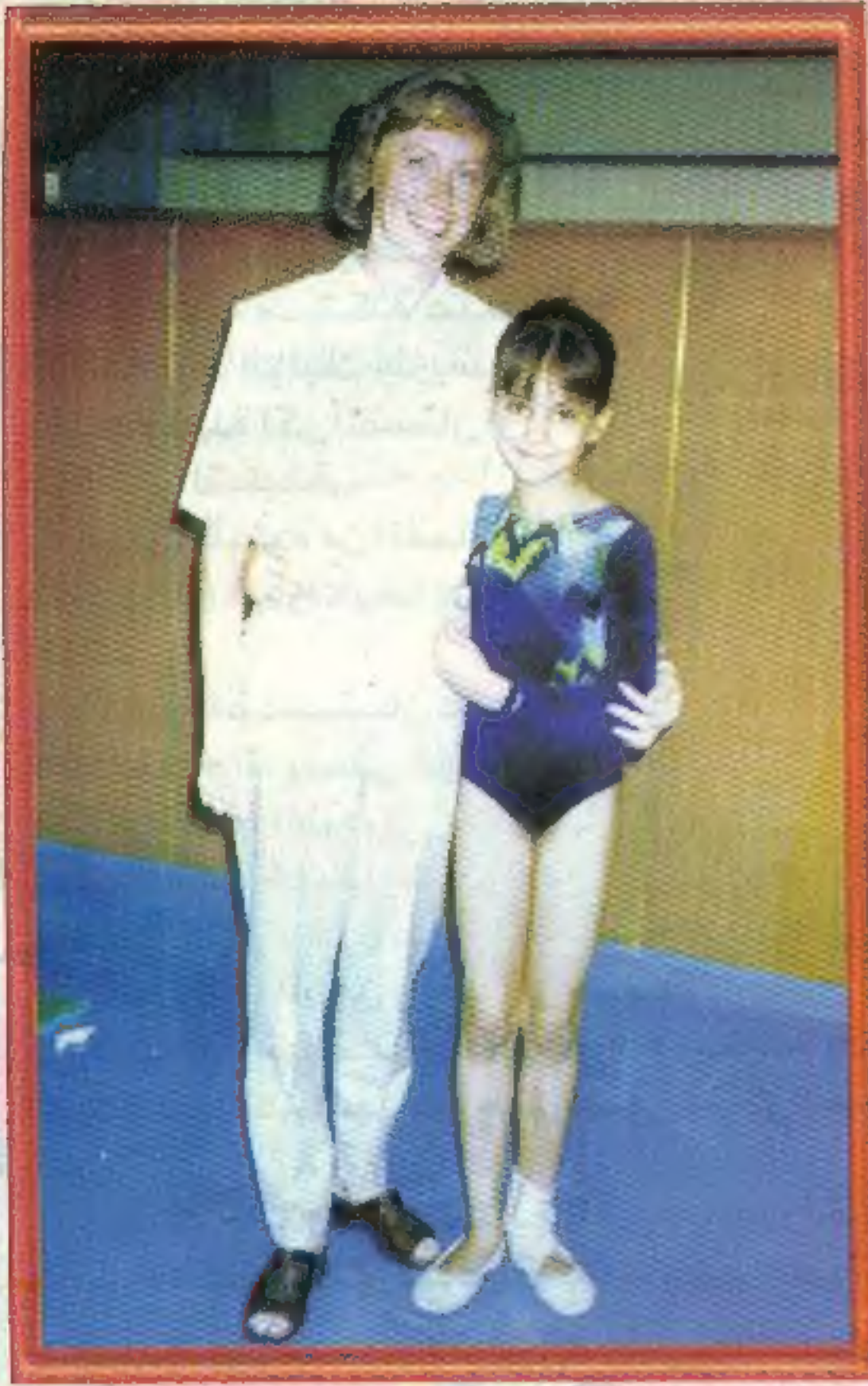
الاسم:
السن:
العنوان:
المدرسة:
الصف الدراسى:

أكتب هنا المساهمات التى تود
نشرها على صفحات مجلة:

ضع صورتك هنا

نجوم المستقبل

إعداد: عبدالرؤوف رمزي



نهال بطلة رياضية وأدبية ورسامة

وسط فراشات الجمباز الايقاعى بنادى الزهور لعبت الرقيقة نهال على الجوهري التي تشق طريقها بسرعة وتخطف الأنظار معلنة عن مولد بطلة مصرية تشبه الى حد كبير طريقة أداء بطلة العالم الروسية إيلينا كابيافا.

بدأت نهال خطواتها مع الرياضة بالانضمام لمدارس السباحة وعمرها لم يتعدى الـ ٥ سنوات ولكن حب الجمباز اجتذبها بعد أن وجد فيها المدرب يوسف عرابي صفات البطلة الواعدة.. وبسرعة كان موعدها مع التدريب تحت إشراف الكابتن ياسر قطب صانع النجوم وبعد ٢ شهور فقط شاركت فى بطولة الجمهورية وأحرزت المركز الخامس.. ثم انتقلت للتدريب بالجمباز الايقاعى تحت إشراف المدربة الروسية تايانا

وتمكنت من الفوز بالميدالية الفضية نهال الجوهري لها هوايات أخرى جميلة مثل الرسم وتأليف القصص البوليسية والقراءة للأدباء الكبار مثل توفيق الحكيم وأنيس منصور وقد كرمتها إدارة مدرسة كلية رمسيس وأعطتها المديرية سامية عزيز شهادة تقدير لتفوقها مثلها الأعلى: نادين حسنى، ونيرفانا. وأمنيته: تمثيل مصر أولمبيا.



اختيار أبوسعدة لفريق مدرسة الزمالك

رغم عمره الصغير الذى لم يتعدى الـ ٧ سنوات تفجرت موهبة التجم الصاعد عمر ابراهيم أبوسعدة أحد أعضاء فريق نجوم المستقبل والذي كشفت عن موهبته مجلة «بلبل» منذ بدايته فما كان من مسئولى مدرسة الكرة بنادى الزمالك. إلا الاسراع بضمه فوراً بعد أن أعجب بأدائه الإدارى النشط أحمد بدوى وبالعين الخبيرة من نجم مصر والزمالك السابق منصور حافظ الذى وضع له اختبارات شاقة لمدة ٢ أسابيع بإشراف لجنة من المدربين سامى منصور وعلى شرف، والجوهري الكبير وتم اختياره لفريق تحت ٨ سنوات الذى يديره حالياً الكابتن محمد رافت عطية.

عمر أبوسعدة يلعب فى مركز الوسط المدافع ويتميز بصناعة الأهداف ويؤكد أنه أصبح زملكاوى صميم ويعتز برعاية نجم مصر أيمن عبدالعزيز.



أكتب رأيك بصراحة

فى مجلتك



أعجبني فى هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى نالت إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على وجودها فى كل عدد قدر الإمكان ..

لم يعجبني فى هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى لم تنل إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها فى الأعداد القادمة ..

مراسلو مجلة بلبل

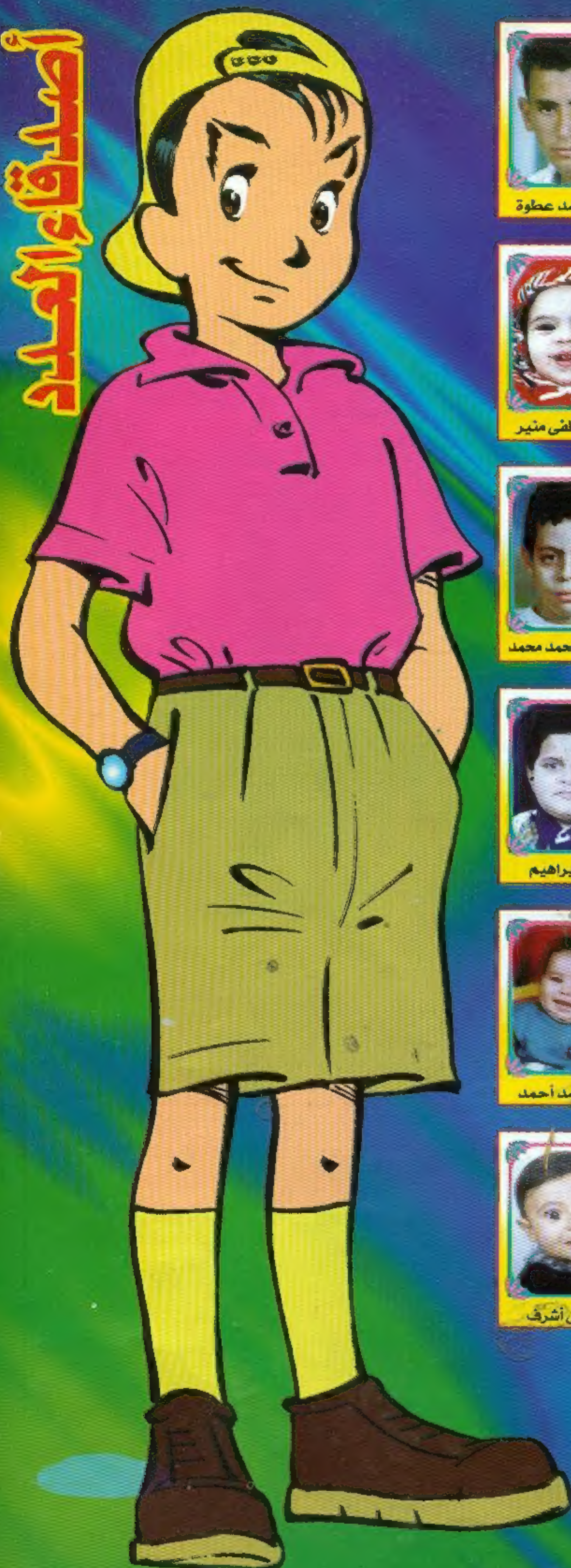
إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو نادىك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المتدوين خلال أسبوعين فقط من تاريخ استلامنا رسالتك، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك.

بطاقة المتدوب الصحفي

الاسم: _____
السن: _____
المدرسة: _____
القسم: _____
العنوان: _____



أحباء وأقارب



جمال حمد عطوة



رضا أحمد القاضي



على على فايد



منة الله محسن محمد



ميّار مصطفى منير



إسلام طارق حسن



نهال محمد



محمد شوقي الكيلاني



نور الدين محمد محمد



هند محمد الشهاوي



محمد أحمد الشيخ



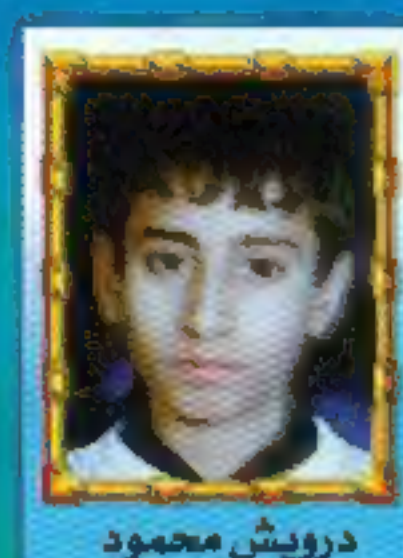
جهاد صلاح عبد المنعم



سعيد إبراهيم



محمد سيد محمد



درويش محمود



عمر خميس



مهتد محمد أحمد



سلوان محمود مرسى



ليس محمد الشهاوي



محمد كمال عبد العزيز



مصطفى أشرف



بسنت محمد رضى



الشيماء جمال الدين



محمد حسين إبراهيم



عماد الدين محمد



شيماء خميس حسن



منة الله محمد

جحا والرافة بالحيوان

سيناريو د. وجيه يعقوب

رسوم: عبد الشافي سيد

أجل أجل بكل سرور
يا جحا !

من فضلك احمل على هذا
الكيس أيها الرجل !



لقد امتلأ هذا الكيس عن آخره ، لأحملة
وأركب حماري عائداً ..



هل تبصرون هذا المشهد العجيب
إنها آخر نوادر جحا !



أنت وشأنك !

أحملة على رأسي وليس على رأس
الحمار .. أما فهمت ؟!



غريبة ! لا أعرف لماذا
يتعجب هؤلاء الناس !



يا لك من إنسان قاس ! أين الرافة
بالحيوان إذن ؟ يكفيه
أن يحملني .. أما أنا
فأحمل هذا الكيس ..



لماذا لا تضع الكيس الذي على
رأسك على الحمار حتى
تستريح يا جحا ؟



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه ءوفر اطبعة الءبفة لك من هءم هءنا الفن
الرجاء ءءف هءنا اءلف بعء قراءءه و شراء النسخة الأصلفة الورقة منء ءوفرها ءى الأسواق لءعم اسءءراءها